REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

RODRIGO

CÓD. 0002

2071
R$ 2,10

Abril Jovem

ISSN 0104-3404

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

CÓD. 0002

2071
R$ 2,10

Abril Jovem

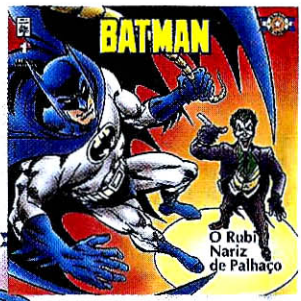
ISSN 0104-3404

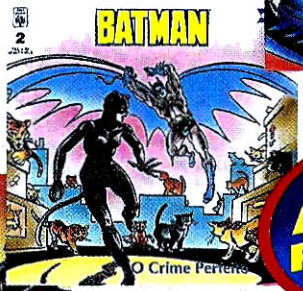
SHOW DE COMPRAS

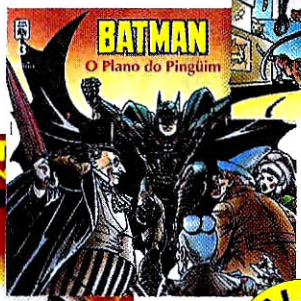
Abril Jovem

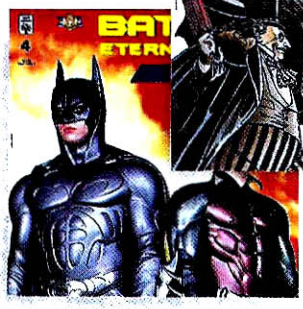
Da Batcaverna pra sua casa com apenas um telefonema!

Você vai delirar com o Batman nesta coleção de livros com aventuras cheias de suspense e adrenalina. A cada volume, ilustrações incríveis pra você curtir o Homem-Morcego enfrentando seus piores inimigos.









Abril Jovem

Oferta válida até 31/08/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

© DC COMICS, INC.

APENAS R$ 22,00

A COLEÇÃO INTEIRA

4 livros com 28 páginas cada um e formato 20,3 x 20,3 cm.

- O Rubi Nariz de Palhaço
- O Crime Perfeito
- O Plano do Pingüim
- Batman Eternamente

GALERIA DE HERÓIS

PEÇA AGORA MESMO: 0800-128222

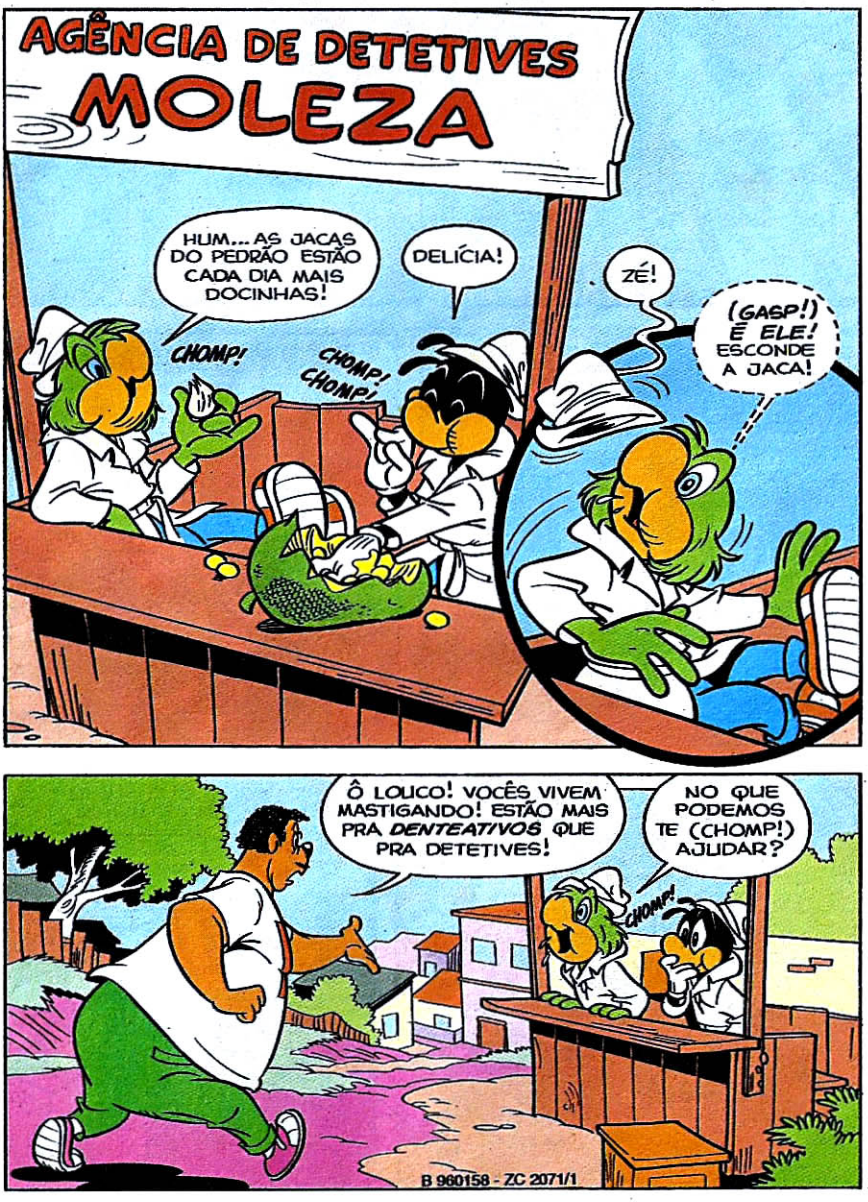
A LIGAÇÃO É GRATUITA

De segunda a sexta das 9 às 18h.

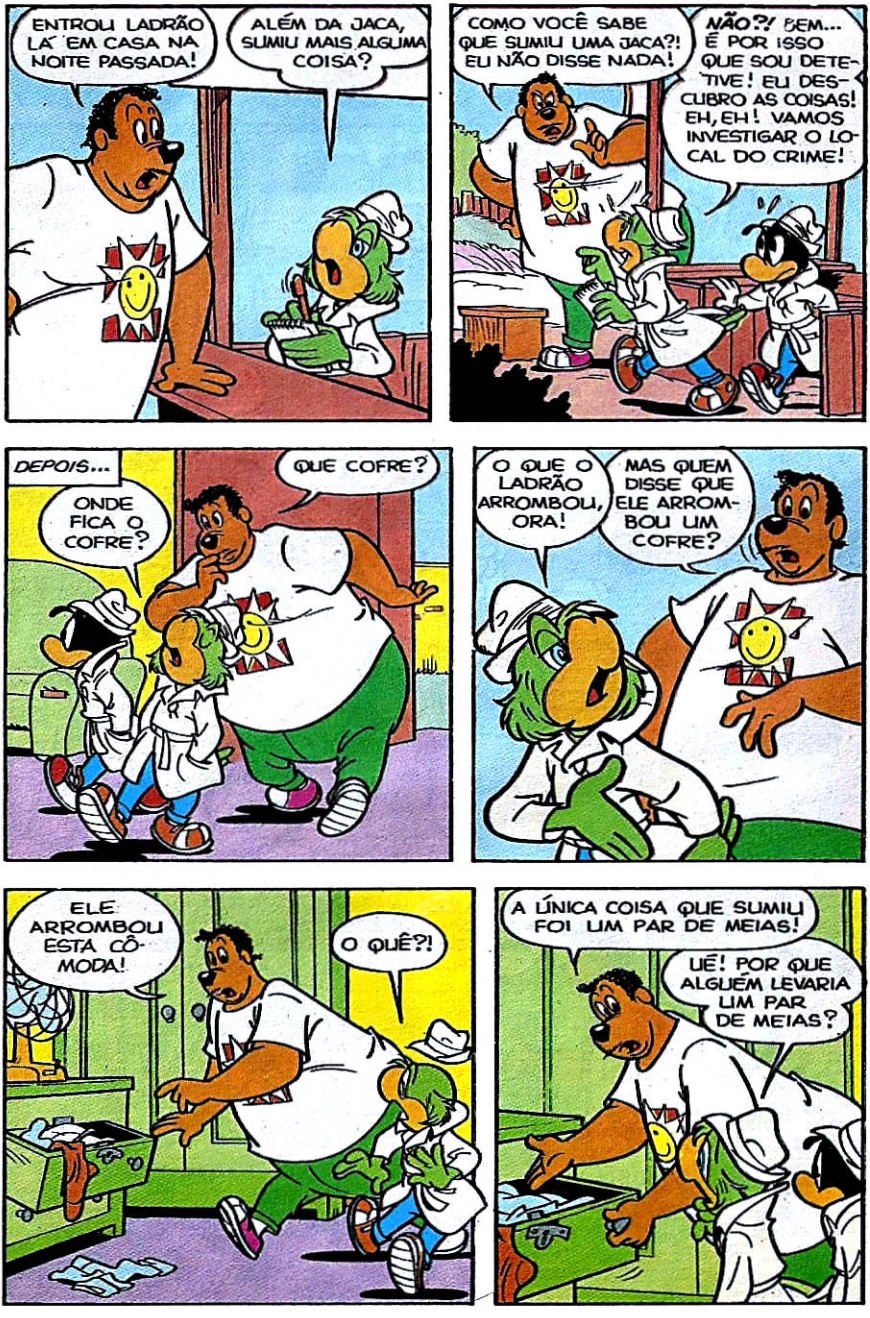
Walt Disney

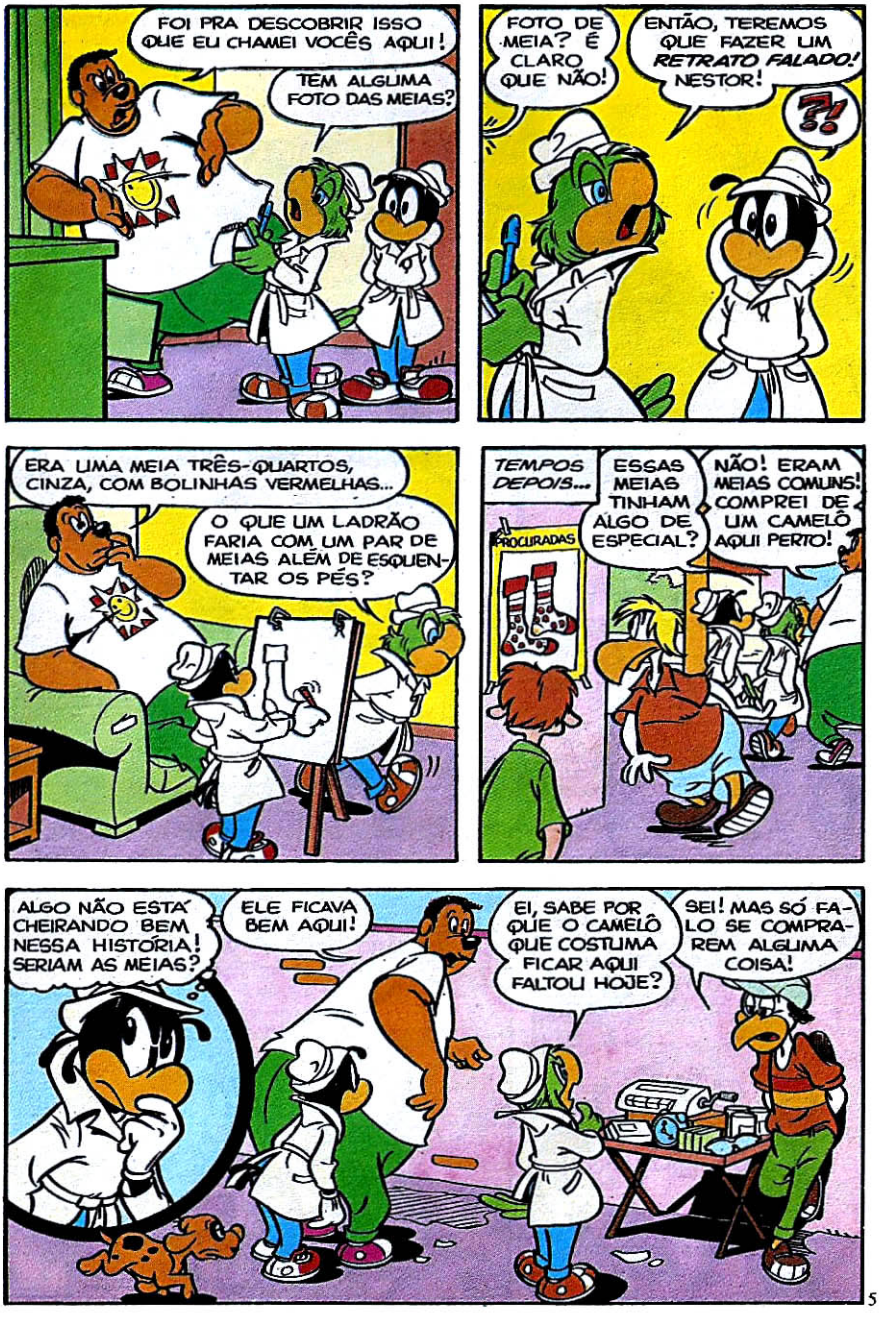
Zé Carioca

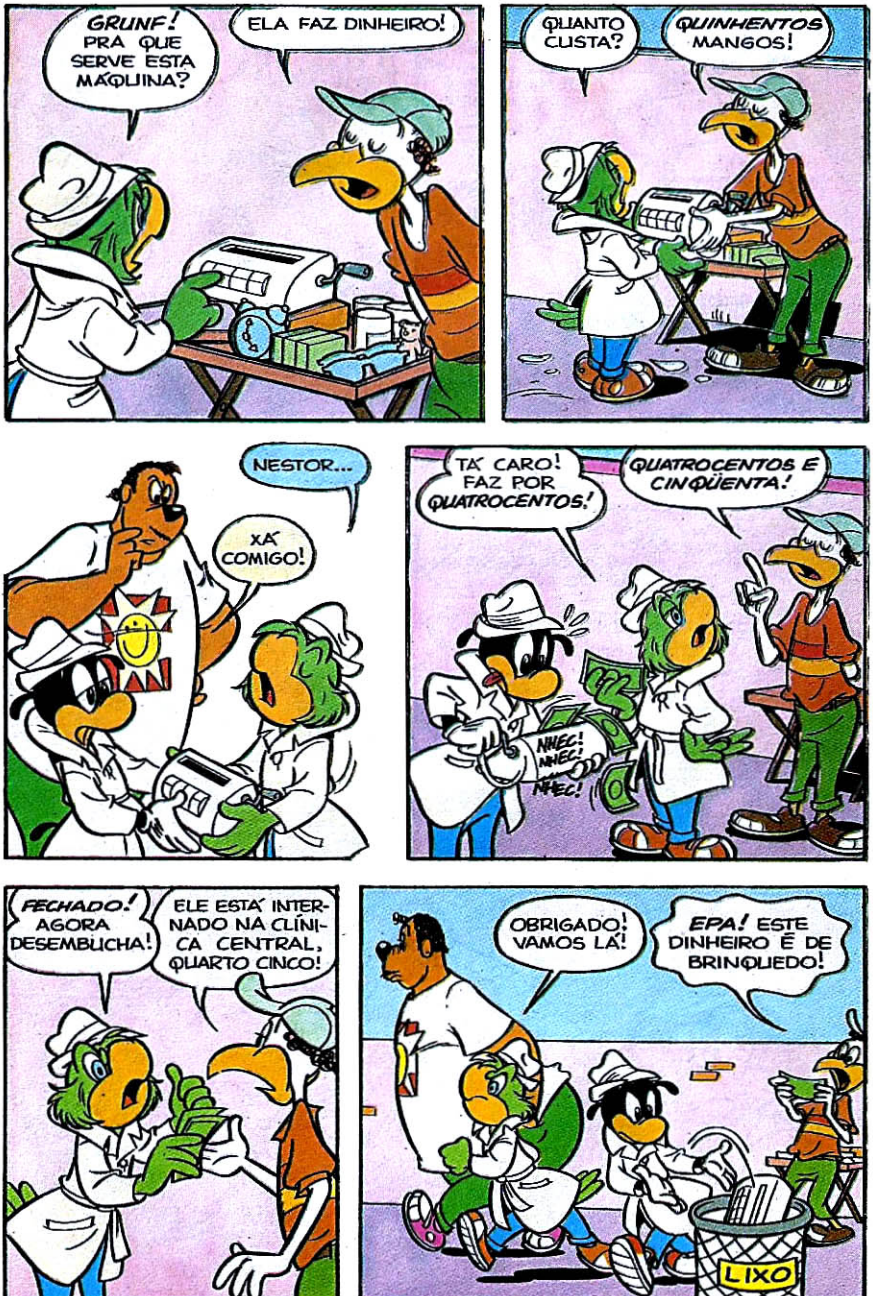
O CASO DO PAR de MEIAS



B 960158 - ZC 2071/1


ENTROU LADRÃO LÁ EM CASA NA NOITE PASSADA!
ALÉM DA JACA, SUMIU MAIS ALGUMA COISA?
COMO VOCÊ SABE QUE SUMIU UMA JACA?! EU NÃO DISSE NADA!
NÃO?! BEM... É POR ISSO QUE SOU DETETIVE! EU DESCUBRO AS COISAS! EH, EH! VAMOS INVESTIGAR O LOCAL DO CRIME!
DEPOIS...
ONDE FICA O COFRE?
QUE COFRE?
O QUE O LADRÃO ARROMBOU, ORA!
MAS QUEM DISSE QUE ELE ARROMBOU UM COFRE?
ELE ARROMBOU ESTA CÔMODA!
O QUÊ?!
A ÚNICA COISA QUE SUMIU FOI UM PAR DE MEIAS!
UÊ! POR QUE ALGUÉM LEVARIA UM PAR DE MEIAS?


FOI PRA DESCOBRIR ISSO QUE EU CHAMEI VOCÊS AQUI!
TEM ALGUMA FOTO DAS MEIAS?
FOTO DE MEIA? É CLARO QUE NÃO!
ENTÃO, TEREMOS QUE FAZER UM RETRATO FALADO! NESTOR!
?!
ERA UMA MEIA TRÊS-QUARTOS, CINZA, COM BOLINHAS VERMELHAS...
O QUE UM LADRÃO FARIA COM UM PAR DE MEIAS ALÉM DE ESQUENTAR OS PÉS?
TEMPOS DEPOIS...
PROCURADAS
ESSAS MEIAS TINHAM ALGO DE ESPECIAL?
NÃO! ERAM MEIAS COMUNS! COMPREI DE UM CAMELÔ AQUI PERTO!
ALGO NÃO ESTÁ CHEIRANDO BEM NESSA HISTÓRIA! SERIAM AS MEIAS?
ELE FICAVA BEM AQUI!
EI, SABE POR QUE O CAMELÔ QUE COSTUMA FICAR AQUI FALTOU HOJE?
SEI! MAS SÓ FALO SE COMPRAREM ALGUMA COISA!

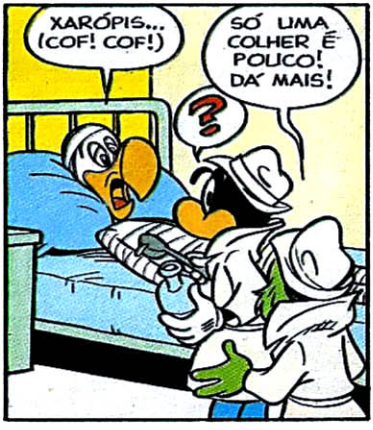

GRUNF! PRA QUE SERVE ESTA MÁQUINA?
ELA FAZ DINHEIRO!
QUANTO CUSTA?
QUINHENTOS MANGOS!
NESTOR...
XÁ COMIGO!
TÁ CARO! FAZ POR QUATROCENTOS!
QUATROCENTOS E CINQÜENTA!
NHEC! NHEC! NHEC!
FECHADO! AGORA DESEMBUCHA!
ELE ESTÁ INTERNADO NA CLÍNICA CENTRAL, QUARTO CINCO!
OBRIGADO! VAMOS LÁ!
EPA! ESTE DINHEIRO É DE BRINQUEDO!
LIXO

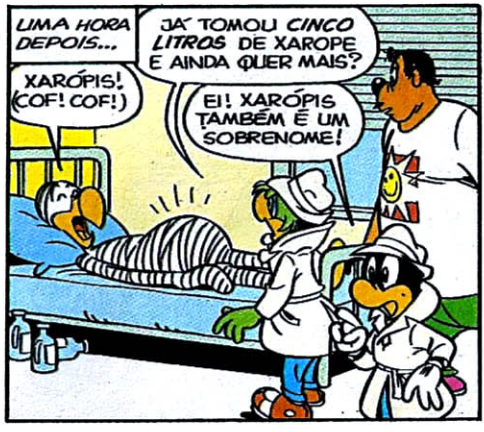
E ASSIM...
POR QUE SERÁ QUE ELE TÁ AQUI?
APOSTO QUE VEIO VENDER SORO SABOR MORANGO PROS PACIENTES!
CINE CLÍNI
HOJE
CORAÇÃO VALENTE

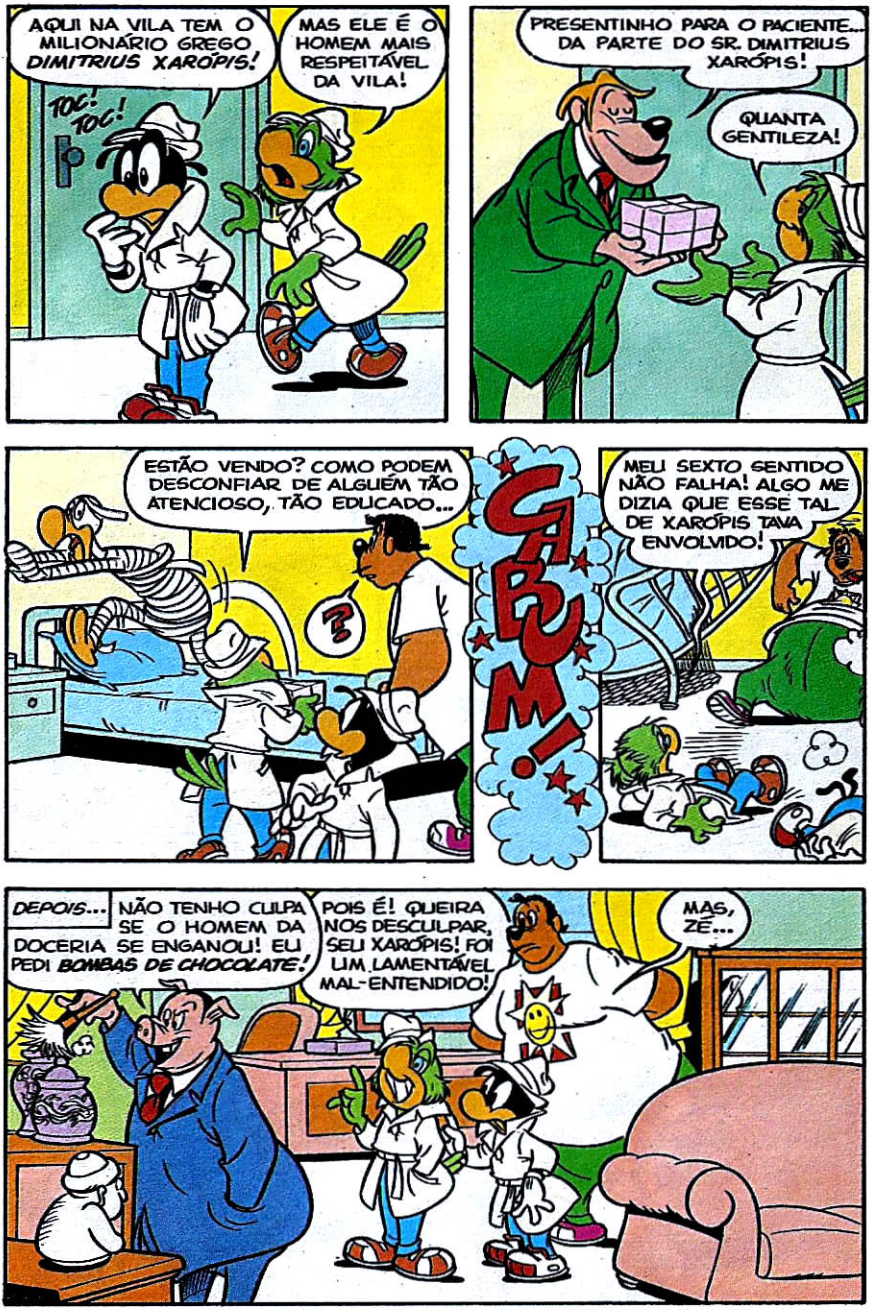
MINHA NOSSA!
O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
XARÓPIS! (COF! COF!)

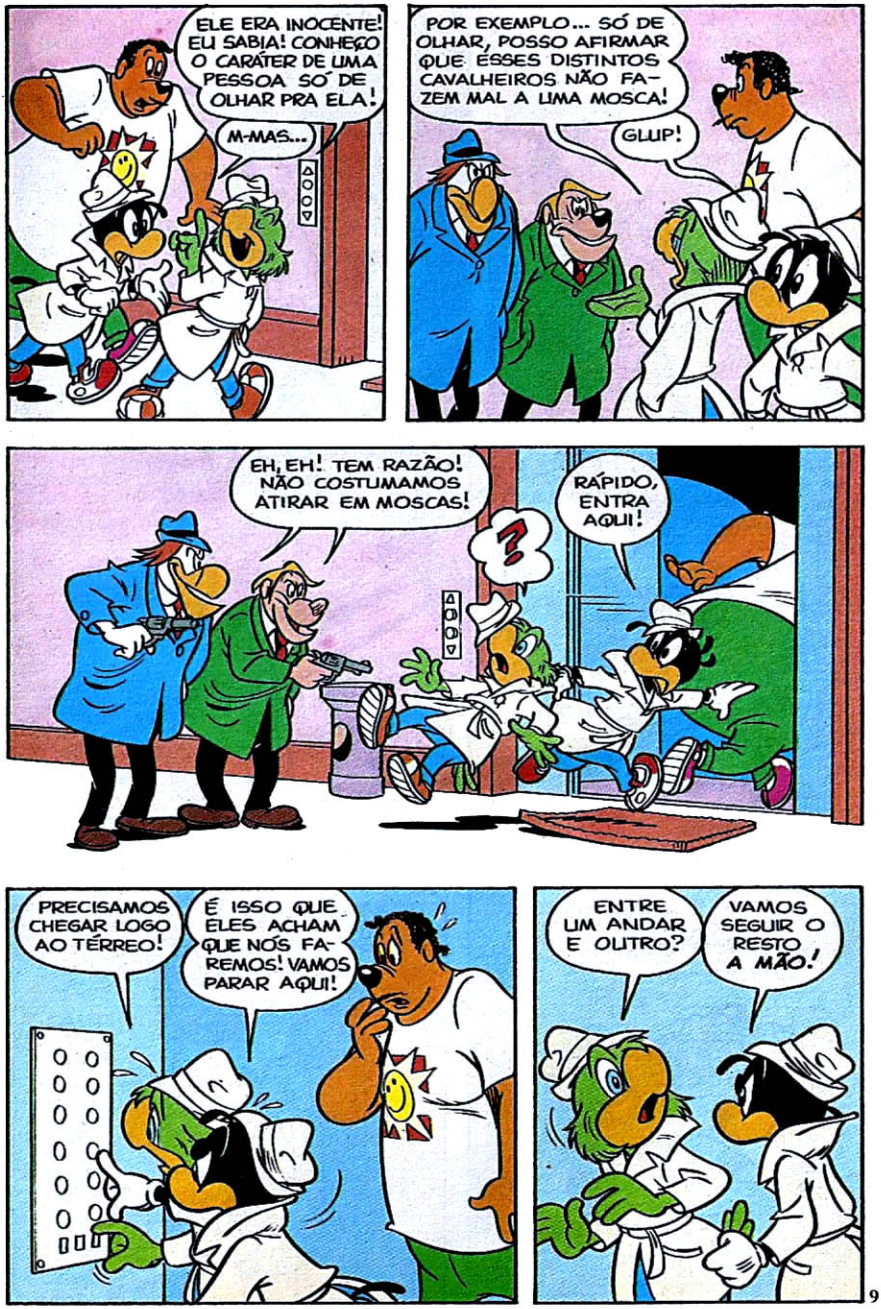
ELE TÁ PEDINDO UMA COLHER DE XAROPE!
XAROPE? É PRA JÁ!
XARÓPIS! (COF! COF!)

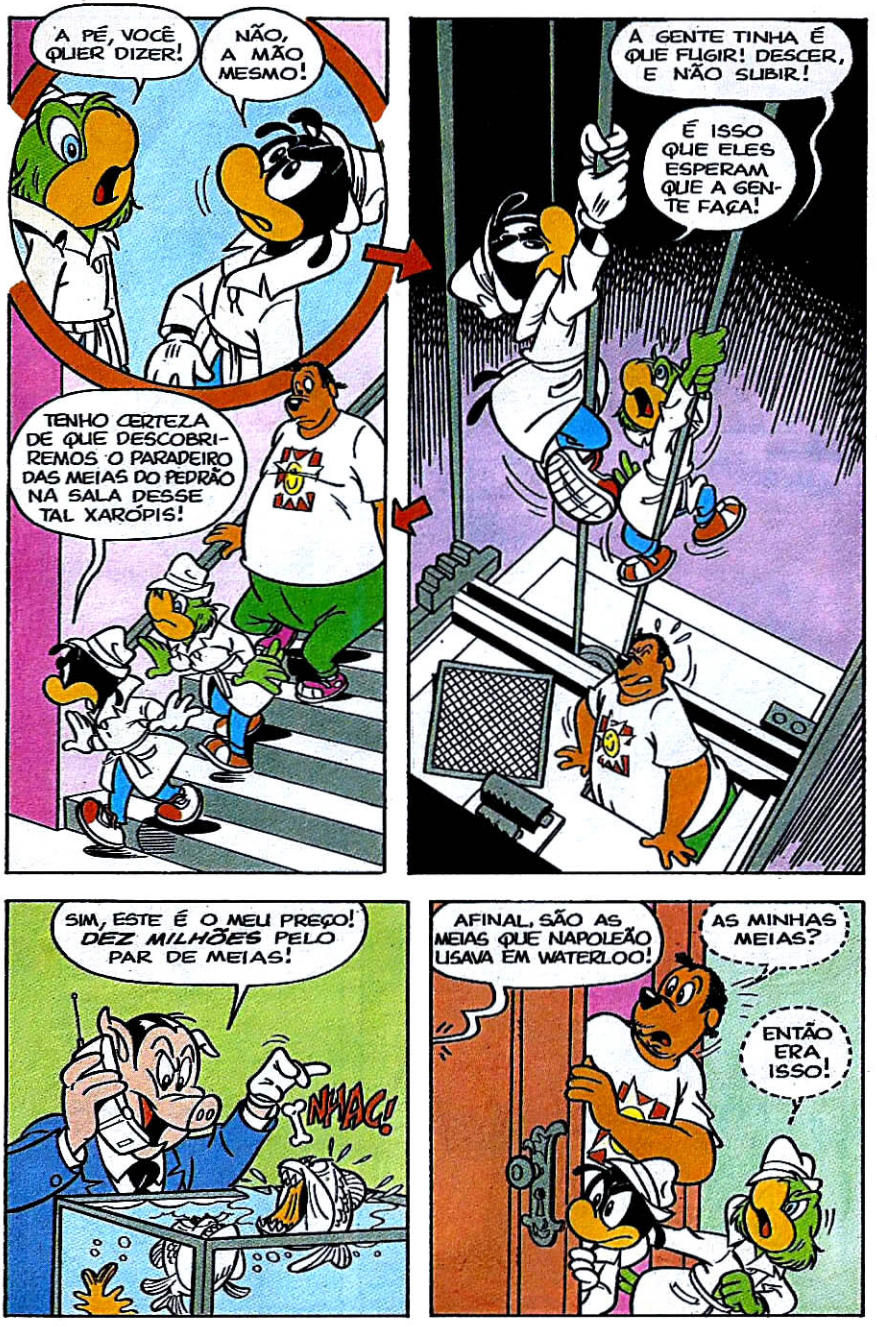
PRONTINHO!

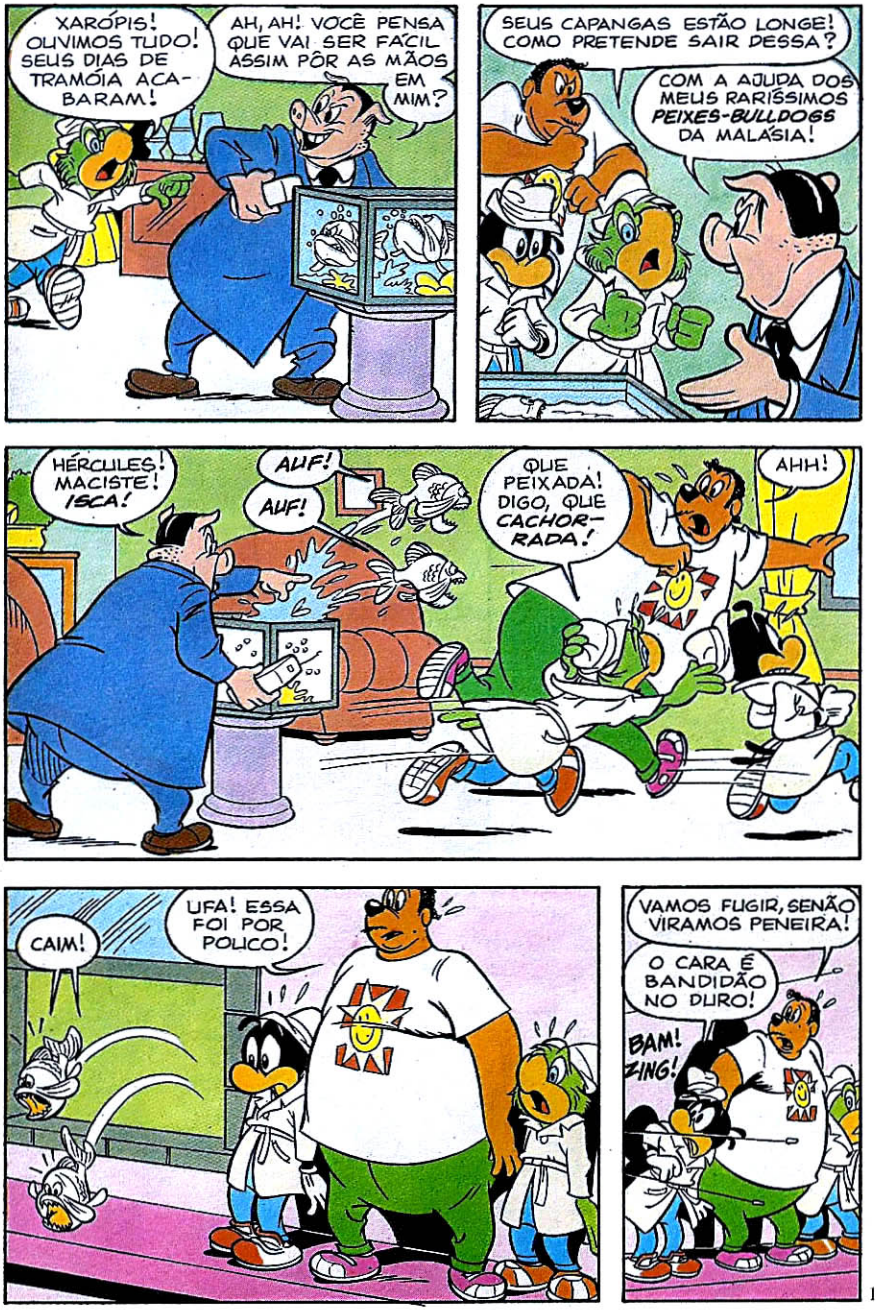

XARÓPIS... (COF! COF!)
SÓ UMA COLHER É POUCO! DÁ MAIS!
?

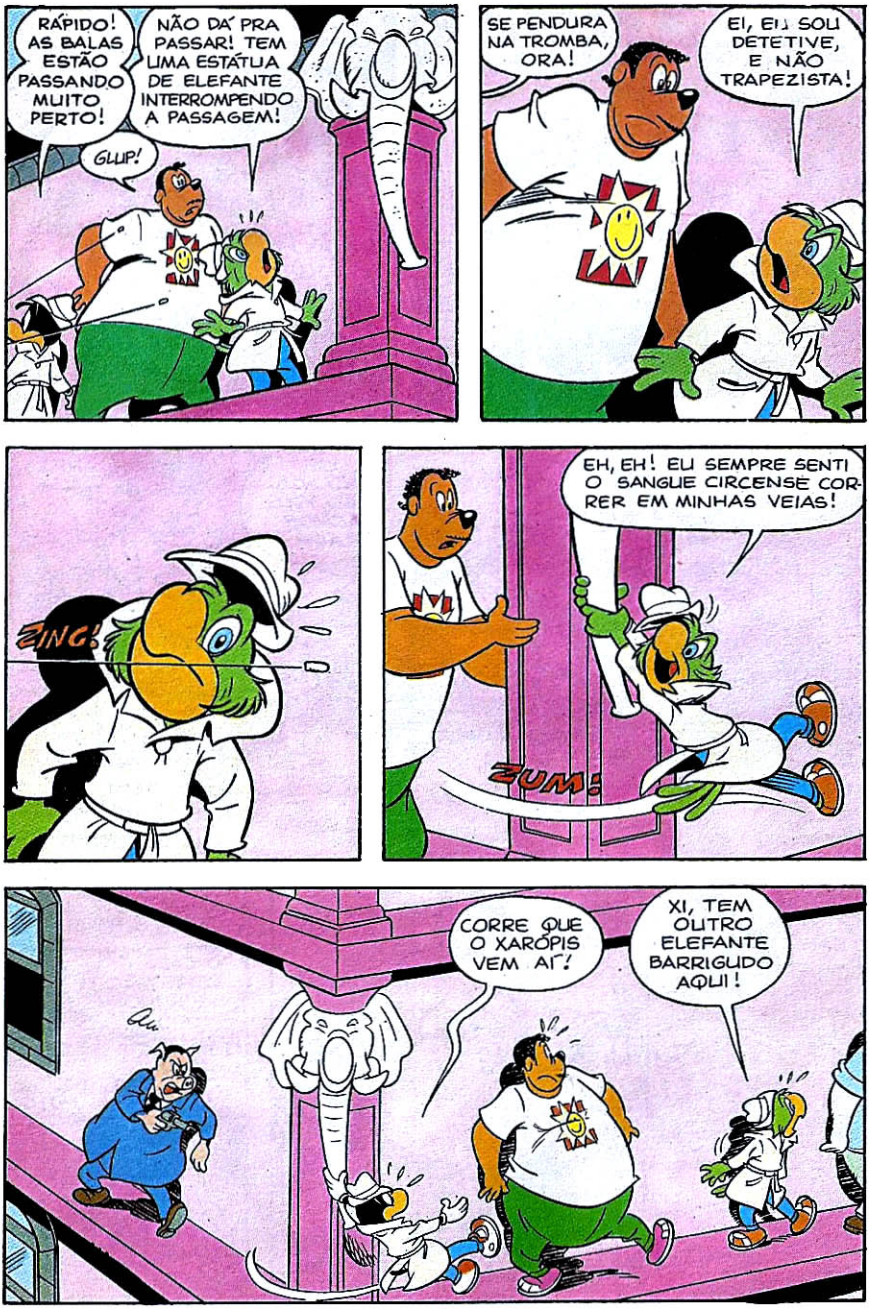

UMA HORA DEPOIS...
JÁ TOMOU CINCO LITROS DE XAROPE E AINDA QUER MAIS?
XARÓPIS! (COF! COF!)
EI! XARÓPIS TAMBÉM É UM SOBRENOME!

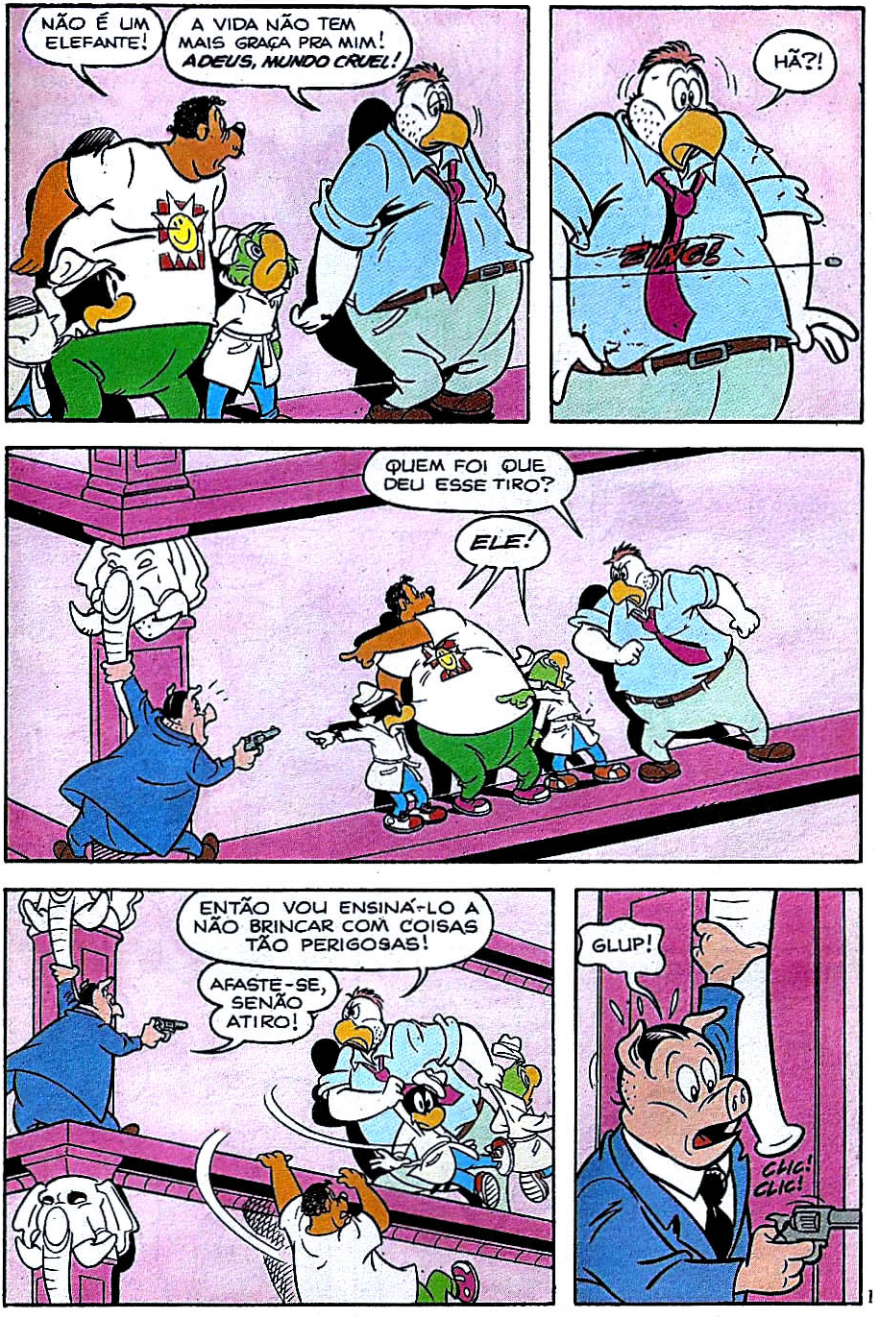

AQUI NA VILA TEM O MILIONÁRIO GREGO DIMITRIUS XARÓPIS!
MAS ELE É O HOMEM MAIS RESPEITÁVEL DA VILA!
TOC! TOC!
PRESENTINHO PARA O PACIENTE... DA PARTE DO SR. DIMITRIUS XARÓPIS!
QUANTA GENTILEZA!
ESTÃO VENDO? COMO PODEM DESCONFIAR DE ALGUÉM TÃO ATENCIOSO, TÃO EDUCADO...
?
CABUM!
MEU SEXTO SENTIDO NÃO FALHA! ALGO ME DIZIA QUE ESSE TAL DE XARÓPIS TAVA ENVOLVIDO!
DEPOIS... NÃO TENHO CULPA SE O HOMEM DA DOCERIA SE ENGANOU! EU PEDI BOMBAS DE CHOCOLATE!
POIS É! QUEIRA NOS DESCULPAR, SEU XARÓPIS! FOI UM LAMENTÁVEL MAL-ENTENDIDO!
MAS, ZÉ...

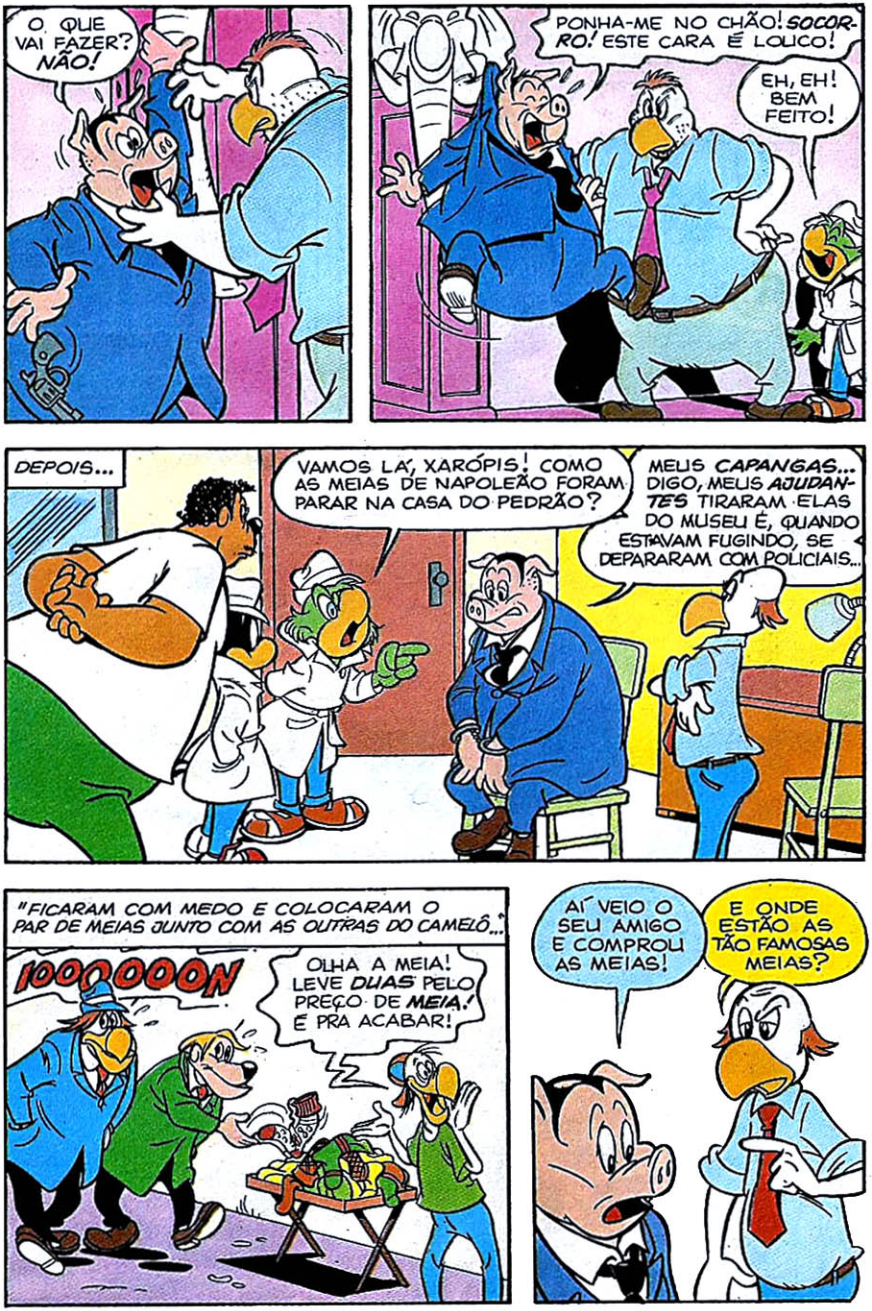

ELE ERA INOCENTE! EU SABIA! CONHEÇO O CARÁTER DE UMA PESSOA SÓ DE OLHAR PRA ELA!
M-MAS...
POR EXEMPLO... SÓ DE OLHAR, POSSO AFIRMAR QUE ESSES DISTINTOS CAVALHEIROS NÃO FAZEM MAL A UMA MOSCA!
GLUP!
EH, EH! TEM RAZÃO! NÃO COSTUMAMOS ATIRAR EM MOSCAS!
?
RÁPIDO, ENTRA AQUI!
PRECISAMOS CHEGAR LOGO AO TÉRREO!
É ISSO QUE ELES ACHAM QUE NÓS FAREMOS! VAMOS PARAR AQUI!
ENTRE UM ANDAR E OUTRO?
VAMOS SEGUIR O RESTO A MÃO!

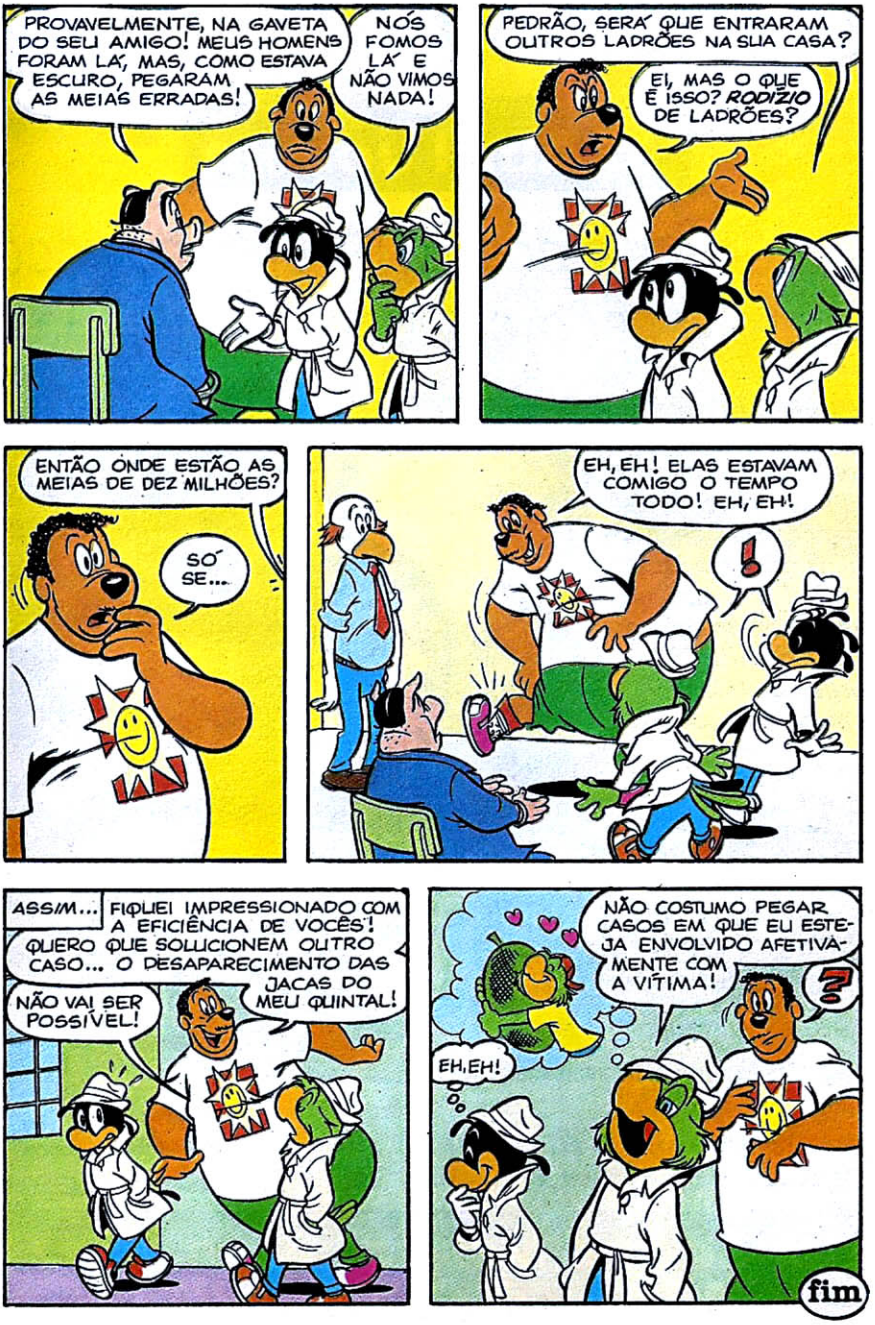

A PÉ, VOCÊ QUER DIZER!
NÃO, A MÃO MESMO!
TENHO CERTEZA DE QUE DESCOBRIREMOS O PARADEIRO DAS MEIAS DO PEDRÃO NA SALA DESSE TAL XARÓPIS!
A GENTE TINHA É QUE FUGIR! DESCER, E NÃO SUBIR!
É ISSO QUE ELES ESPERAM QUE A GENTE FAÇA!
SIM, ESTE É O MEU PREÇO! DEZ MILHÕES PELO PAR DE MEIAS!
NHAC!
AFINAL, SÃO AS MEIAS QUE NAPOLEÃO USAVA EM WATERLOO!
AS MINHAS MEIAS?
ENTÃO ERA ISSO!


XARÓPIS! OUVIMOS TUDO! SEUS DIAS DE TRAMÓIA ACABARAM!
AH, AH! VOCÊ PENSA QUE VAI SER FÁCIL ASSIM PÔR AS MÃOS EM MIM?
SEUS CAPANGAS ESTÃO LONGE! COMO PRETENDE SAIR DESSA?
COM A AJUDA DOS MEUS RARÍSSIMOS PEIXES-BULLDOGS DA MALÁSIA!
HÉRCULES! MACISTE! ISCA!
AUF!
AUF!
QUE PEIXADA! DIGO, QUE CACHORRADA!
AHH!
CAIM!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
VAMOS FUGIR, SENÃO VIRAMOS PENEIRA!
O CARA É BANDIDÃO NO DURO!
BAM!
ZING!


RÁPIDO! AS BALAS ESTÃO PASSANDO MUITO PERTO!
NÃO DÁ PRA PASSAR! TEM UMA ESTÁTUA DE ELEFANTE INTERROMPENDO A PASSAGEM!
GLUP!
SE PENDURA NA TROMBA, ORA!
EI, EU SOU DETETIVE, E NÃO TRAPEZISTA!
ZING!
EH, EH! EU SEMPRE SENTI O SANGUE CIRCENSE CORRER EM MINHAS VEIAS!
ZUM!
CORRE QUE O XARÓPIS VEM AÍ!
XI, TEM OUTRO ELEFANTE BARRIGUDO AQUI!


NÃO É UM ELEFANTE!
A VIDA NÃO TEM MAIS GRAÇA PRA MIM! ADEUS, MUNDO CRUEL!
HÃ?!
ZING!
QUEM FOI QUE DEU ESSE TIRO?
ELE!
ENTÃO VOU ENSINÁ-LO A NÃO BRINCAR COM COISAS TÃO PERIGOSAS!
AFASTE-SE, SENÃO ATIRO!
GLUP!
CLIC! CLIC!


O QUE VAI FAZER? NÃO!
PONHA-ME NO CHÃO! SOCORRO! ESTE CARA É LOUCO!
EH, EH! BEM FEITO!
DEPOIS...
VAMOS LÁ, XARÓPIS! COMO AS MEIAS DE NAPOLEÃO FORAM PARAR NA CASA DO PEDRÃO?
MEUS CAPANGAS... DIGO, MEUS AJUDANTES TIRARAM ELAS DO MUSEU E, QUANDO ESTAVAM FUGINDO, SE DEPARARAM COM POLICIAIS...
"FICARAM COM MEDO E COLOCARAM O PAR DE MEIAS JUNTO COM AS OUTRAS DO CAMELÔ..."
IOOOOOON
OLHA A MEIA! LEVE DUAS PELO PREÇO DE MEIA! É PRA ACABAR!
AÍ VEIO O SEU AMIGO E COMPROU AS MEIAS!
E ONDE ESTÃO AS TÃO FAMOSAS MEIAS?


PROVAVELMENTE, NA GAVETA DO SEU AMIGO! MEUS HOMENS FORAM LÁ, MAS, COMO ESTAVA ESCURO, PEGARAM AS MEIAS ERRADAS!
NÓS FOMOS LÁ E NÃO VIMOS NADA!
PEDRÃO, SERÁ QUE ENTRARAM OUTROS LADRÕES NA SUA CASA?
EI, MAS O QUE É ISSO? RODÍZIO DE LADRÕES?
ENTÃO ONDE ESTÃO AS MEIAS DE DEZ MILHÕES?
SÓ SE...
EH, EH! ELAS ESTAVAM COMIGO O TEMPO TODO! EH, EH!
!
ASSIM... FIQUEI IMPRESSIONADO COM A EFICIÊNCIA DE VOCÊS! QUERO QUE SOLUCIONEM OUTRO CASO... O DESAPARECIMENTO DAS JACAS DO MEU QUINTAL!
NÃO VAI SER POSSÍVEL!
NÃO COSTUMO PEGAR CASOS EM QUE EU ESTEJA ENVOLVIDO AFETIVAMENTE COM A VÍTIMA!
?
EH, EH!
fim

SHOW DE COMPRAS

Abril Jovem

Diretamente dos EUA uma novidade superdivertida pra garotada!

STICKER FUN *é a nova mania nos EUA que chega ao Brasil pra conquistar os baixinhos! A criançada vai se divertir com os grandes clássicos de Walt Disney em livros ilustrados acompanhados por uma SURPRESA:* ***figuras coloridas destacáveis e adesivas.***

© Disney Enterprises, Inc.

Pra criar lindas cenas é só destacar as figuras e colocar um pouquinho de água que elas aderem facilmente.

DEMAIS!
OS 4 VOLUMES POR APENAS
R$ 21,00

Abril Jovem

4 livros com figuras destacáveis e adesivas formato 21,3 x 31,5 cm.

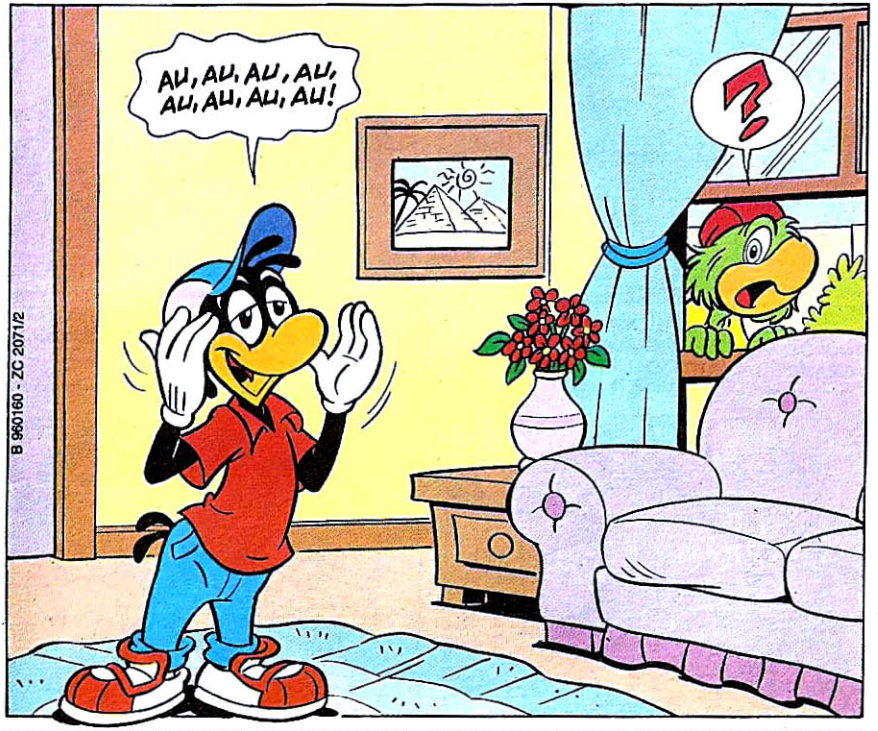
- **101 DÁLMATAS**
- **O REI LEÃO**
- **BRANCA DE NEVE**
- **ALADDIN**

Grátis na compra desta coleção um livro da série "Os Perigos do Mickey"

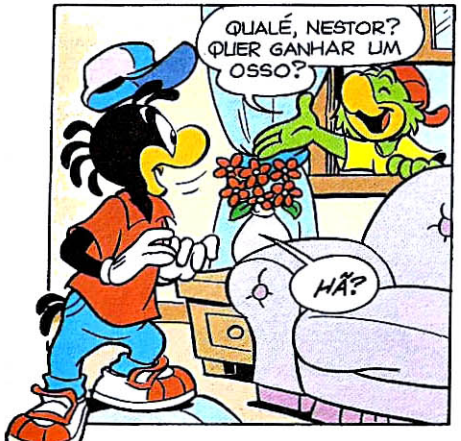
PEÇA AGORA MESMO: 0800-128222
A LIGAÇÃO É GRATUITA
De segunda a sexta das 9 às 18h.

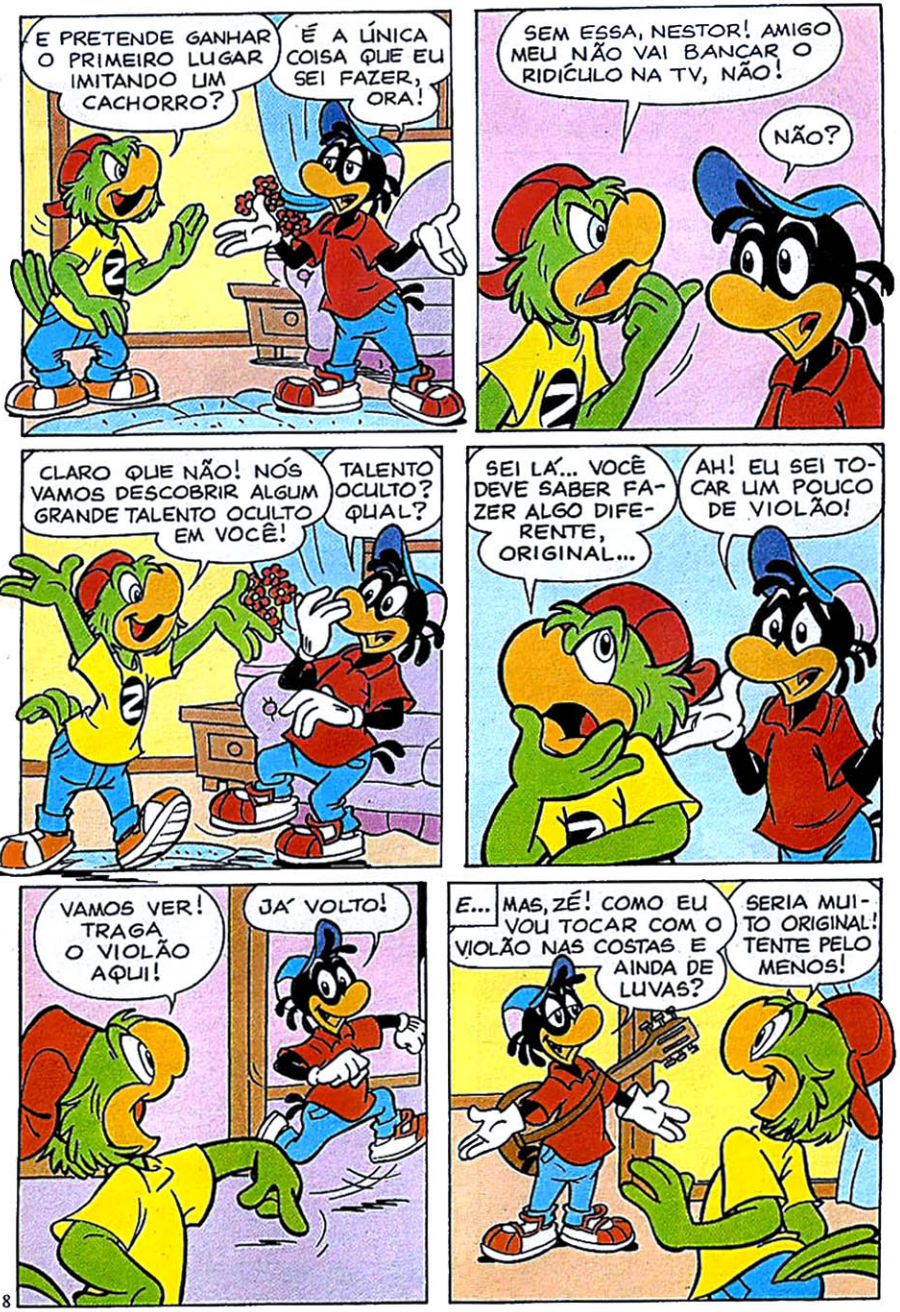
Oferta válida até 31/08/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

SHOW DE TALENTOS

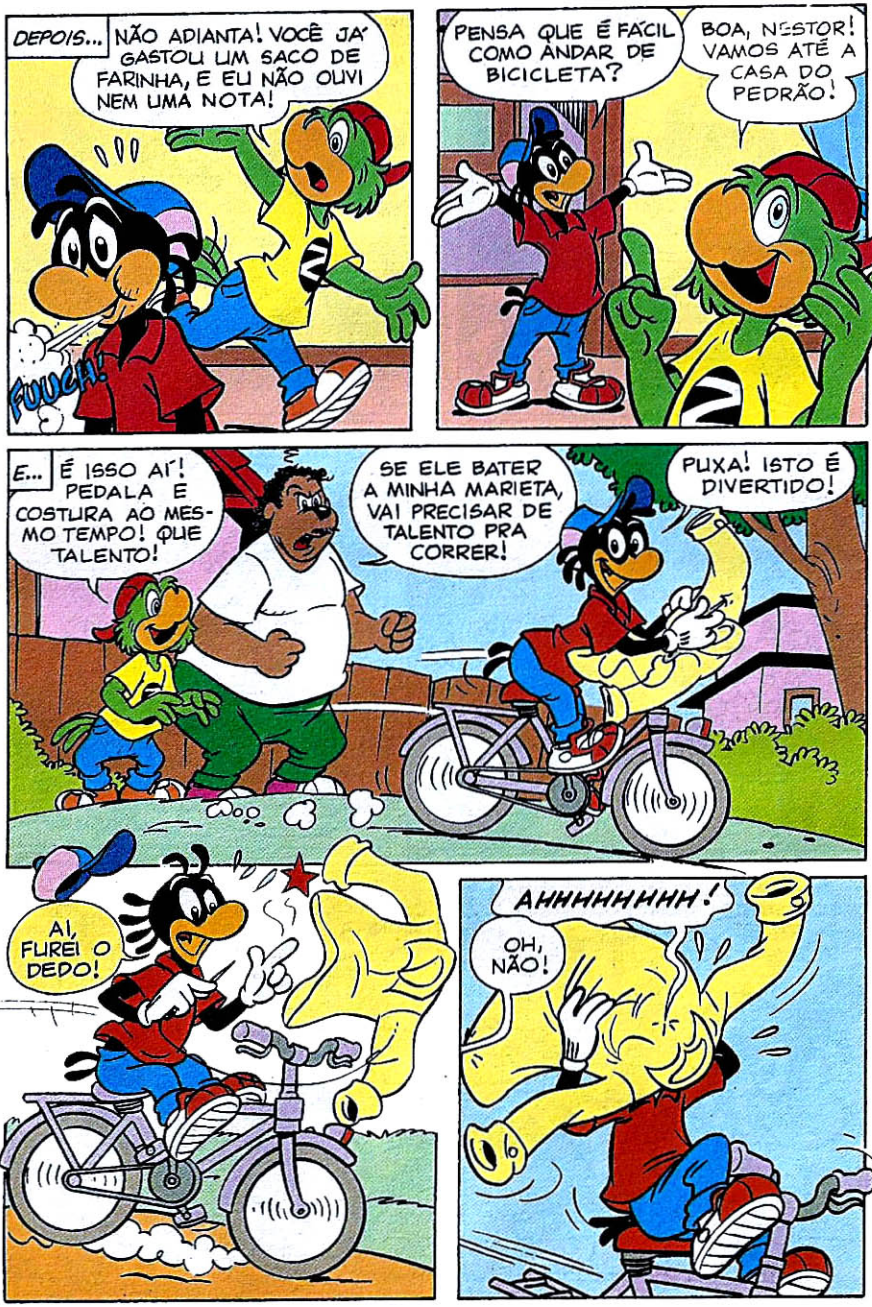


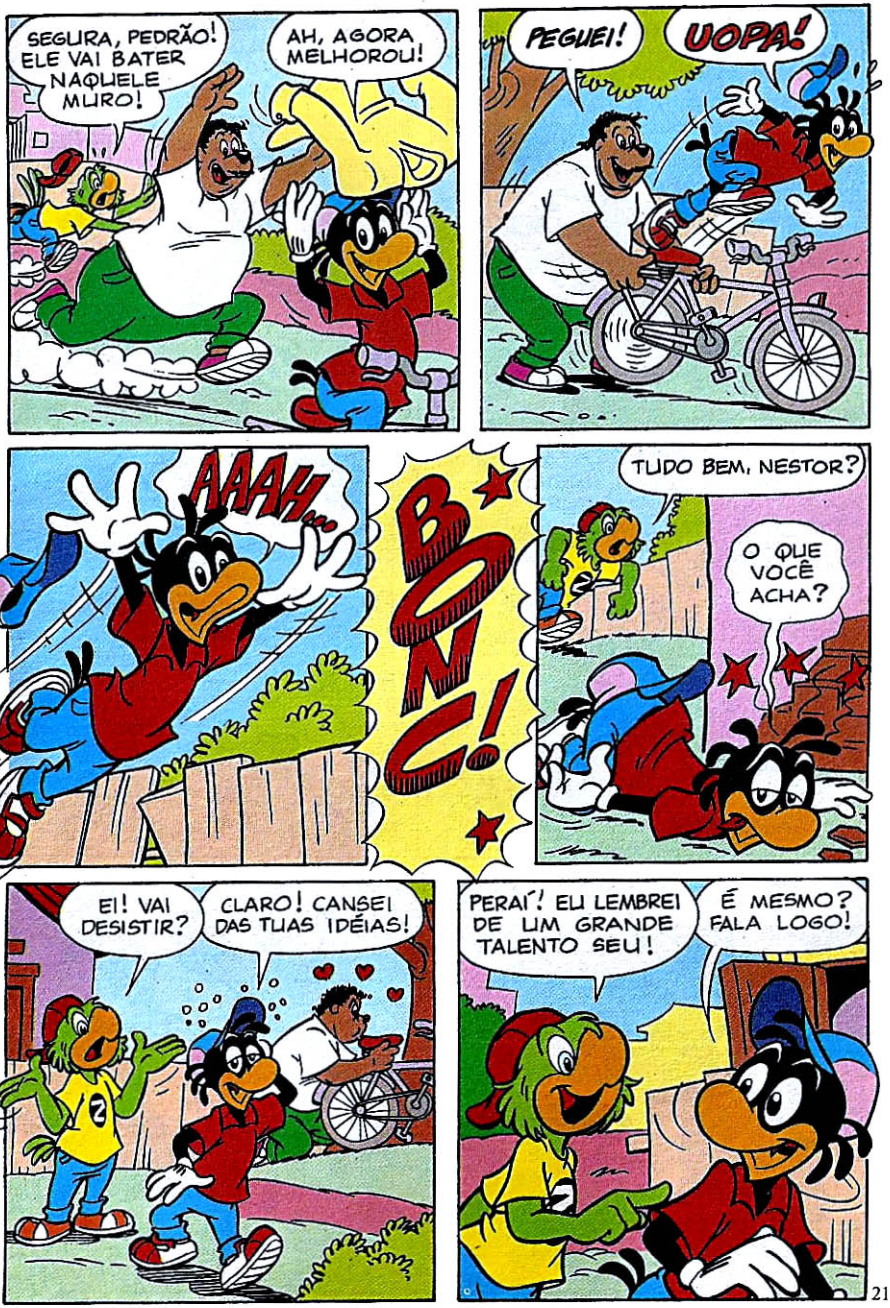
B 960160 - ZC 2071/2




E PRETENDE GANHAR O PRIMEIRO LUGAR IMITANDO UM CACHORRO?
É A ÚNICA COISA QUE EU SEI FAZER, ORA!
SEM ESSA, NESTOR! AMIGO MEU NÃO VAI BANCAR O RIDÍCULO NA TV, NÃO!
NÃO?
CLARO QUE NÃO! NÓS VAMOS DESCOBRIR ALGUM GRANDE TALENTO OCULTO EM VOCÊ!
TALENTO OCULTO? QUAL?
SEI LÁ... VOCÊ DEVE SABER FAZER ALGO DIFERENTE, ORIGINAL...
AH! EU SEI TOCAR UM POUCO DE VIOLÃO!
VAMOS VER! TRAGA O VIOLÃO AQUI!
JÁ VOLTO!
E... MAS, ZÉ! COMO EU VOU TOCAR COM O VIOLÃO NAS COSTAS E AINDA DE LUVAS?
SERIA MUITO ORIGINAL! TENTE PELO MENOS!

BLAM! BLAM!
AHÁ! ATÉ QUE TÁ SAINDO UM SONZINHO!
LEGAL! ACHO QUE POSSO DANÇAR AO MESMO TEMPO!
CALMA, NESTOR! VAI DEVAGAR!
CRAC!
UGH!
PRONTO! DEU MAU JEITO NAS COSTAS!
DEPOIS...
VALEU A MASSAGEM, ZÉ! PENA QUE O VIOLÃO NÃO DEU CERTO!
HUM... VOCÊ SABE ASSOBIAR O HINO DO FLUMINENGO?
CLARO! É MEU TIME!
ENTÃO ESPERA UM POUQUINHO!
AGORA ASSOBIA COM ESTA COLHER DE FARINHA NA BOCA!
QUÊ?


DEPOIS... NÃO ADIANTA! VOCÊ JÁ GASTOU UM SACO DE FARINHA, E EU NÃO OUVI NEM UMA NOTA!
FUUGH!
PENSA QUE É FÁCIL COMO ANDAR DE BICICLETA?
BOA, NESTOR! VAMOS ATÉ A CASA DO PEDRÃO!
E... É ISSO AÍ! PEDALA E COSTURA AO MESMO TEMPO! QUE TALENTO!
SE ELE BATER A MINHA MARIETA, VAI PRECISAR DE TALENTO PRA CORRER!
PUXA! ISTO É DIVERTIDO!
AI, FUREI O DEDO!
AHHHHHHHHH!
OH, NÃO!

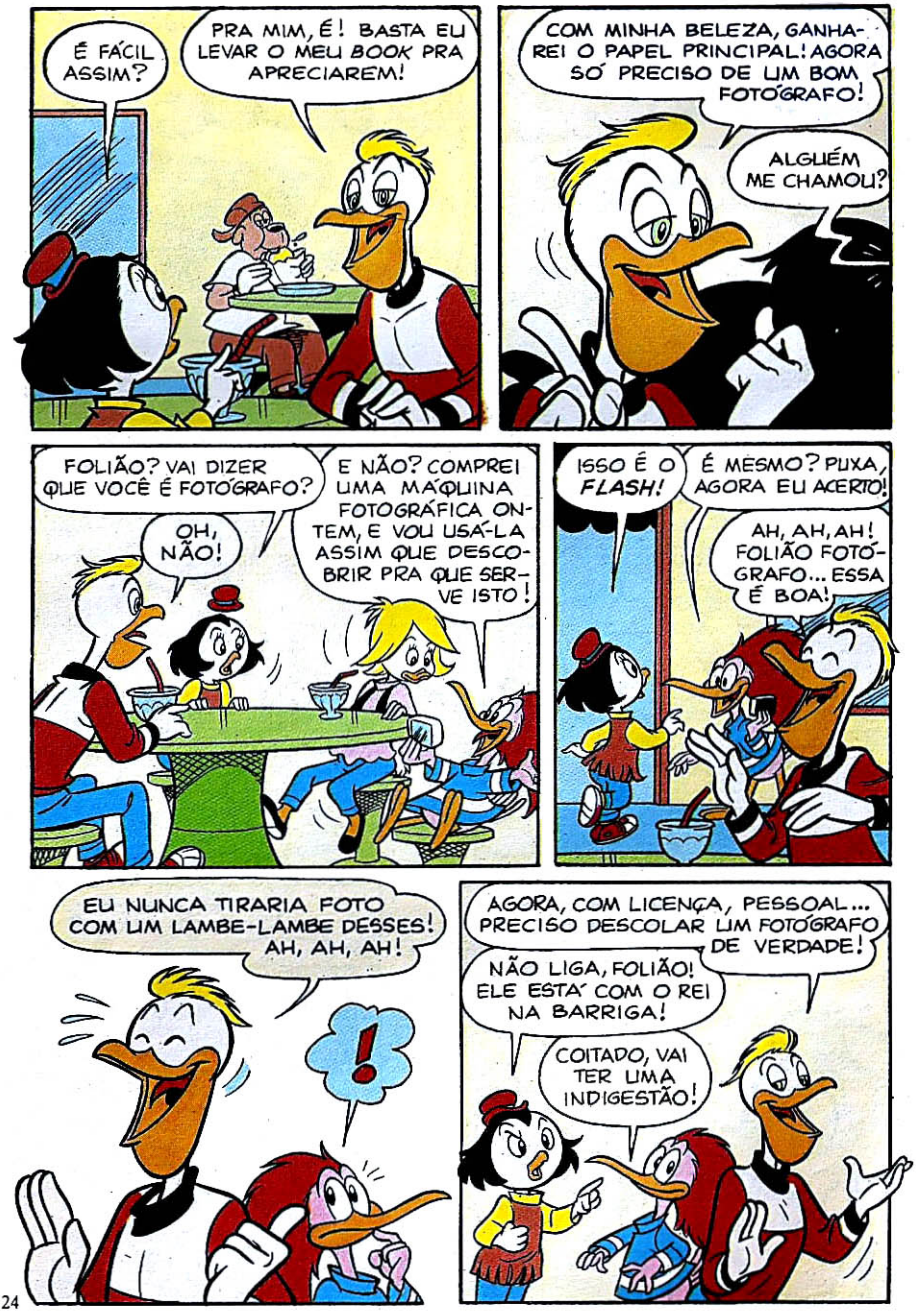

SEGURA, PEDRÃO! ELE VAI BATER NAQUELE MURO!
AH, AGORA MELHOROU!
PEGUEI!
UOPA!
AAAH...
BOMC!
TUDO BEM, NESTOR?
O QUE VOCÊ ACHA?
EI! VAI DESISTIR?
CLARO! CANSEI DAS TUAS IDÉIAS!
PERAÍ! EU LEMBREI DE UM GRANDE TALENTO SEU!
É MESMO? FALA LOGO!

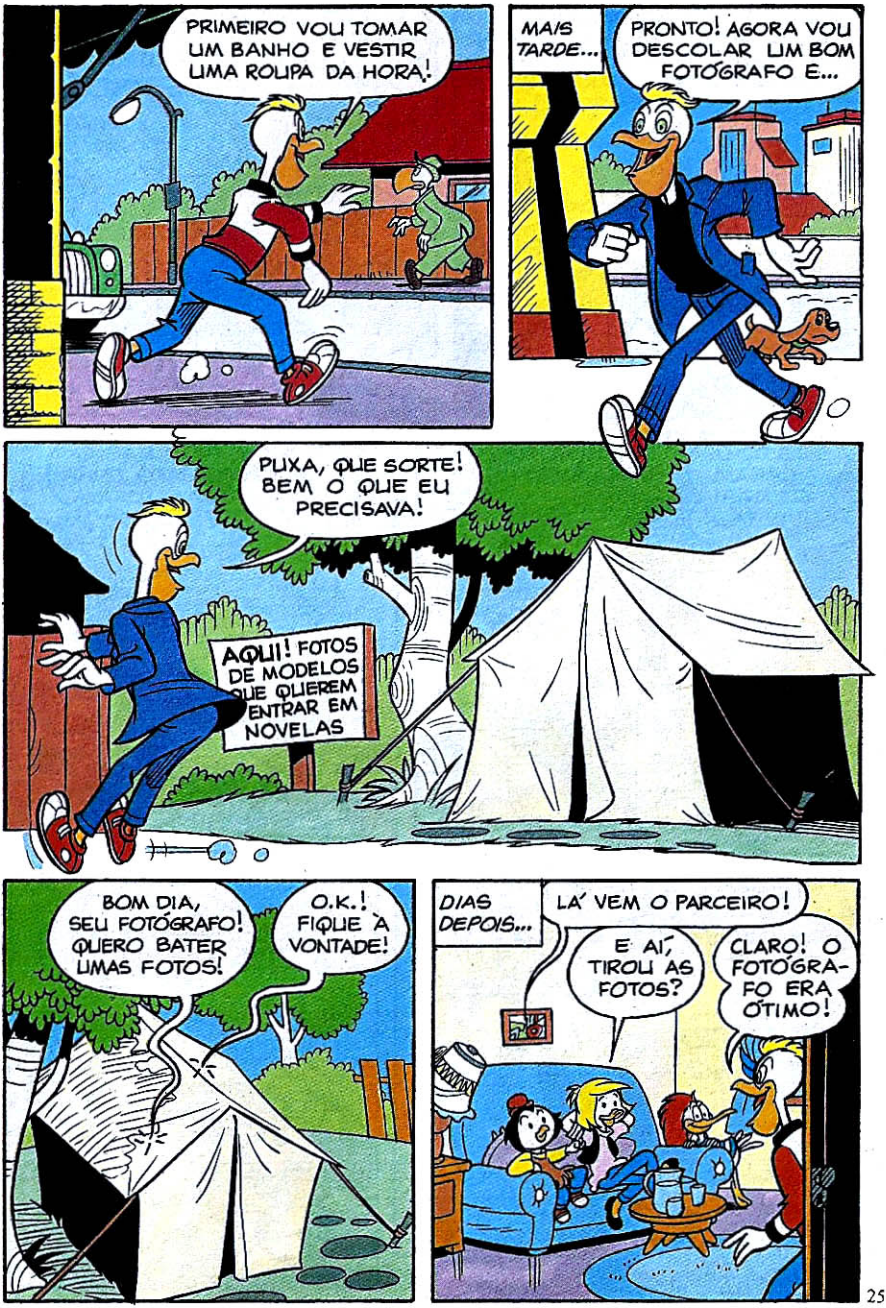
DEPOIS DE TANTOS ANOS DE CONVIVÊNCIA, EU TINHA QUE SABER!
O QUÊ? O QUÊ?
VOCÊ É MUITO ENGRAÇADO! DARIA UM PERFEITO PALHAÇO!
HEIN?
ASSIM...
E O VENCEDOR DE HOJE FOI O SR. NESTOR, DA VILA XURUPITA!
SHOW DE TALENTOS
POR SUA AUTÊNTICA IMITAÇÃO DE...
... CÃO RAIVOSO!
GRRRR...
C-CALMA, NESTOR! DEPOIS EU TE DOU UM OSSO!
fim

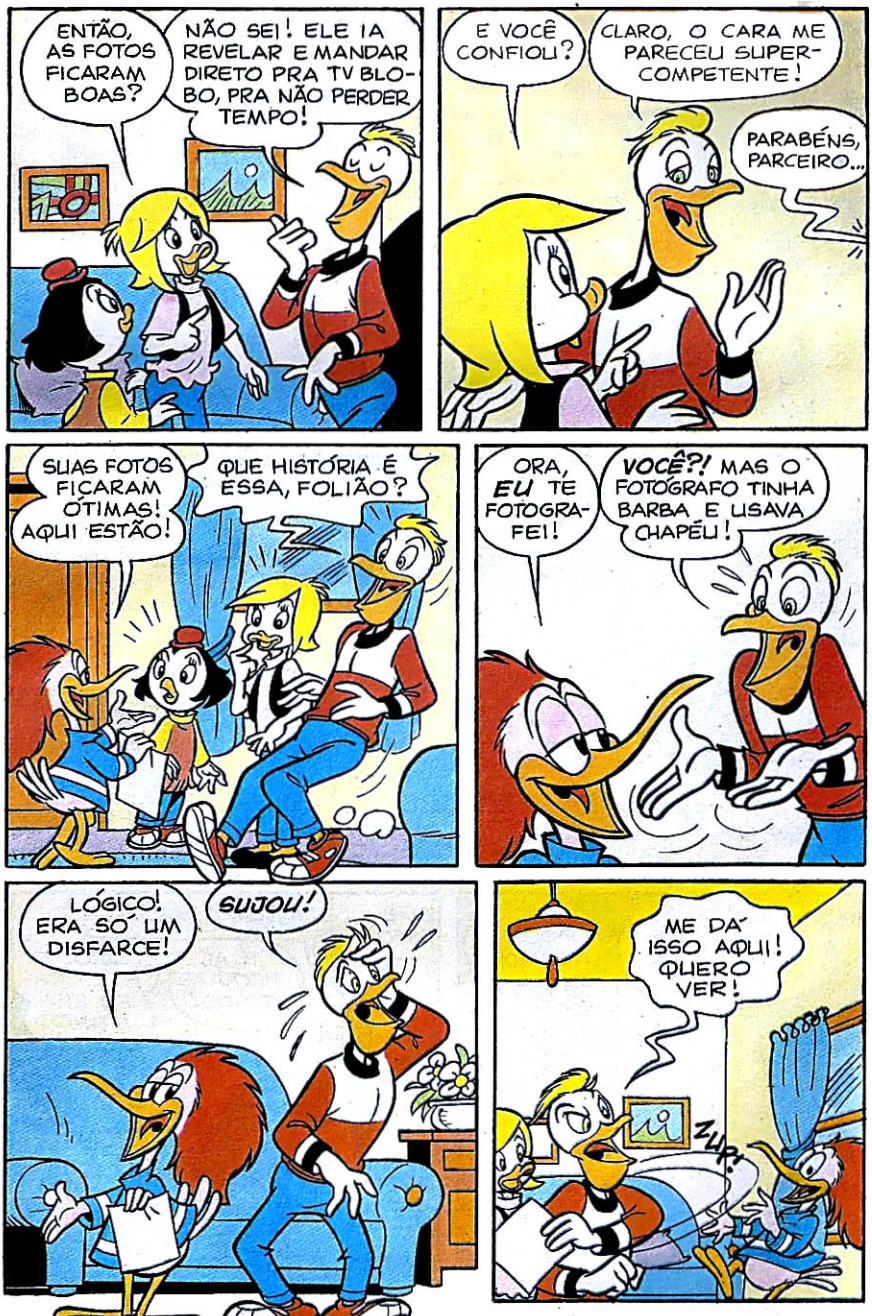
Walt Disney

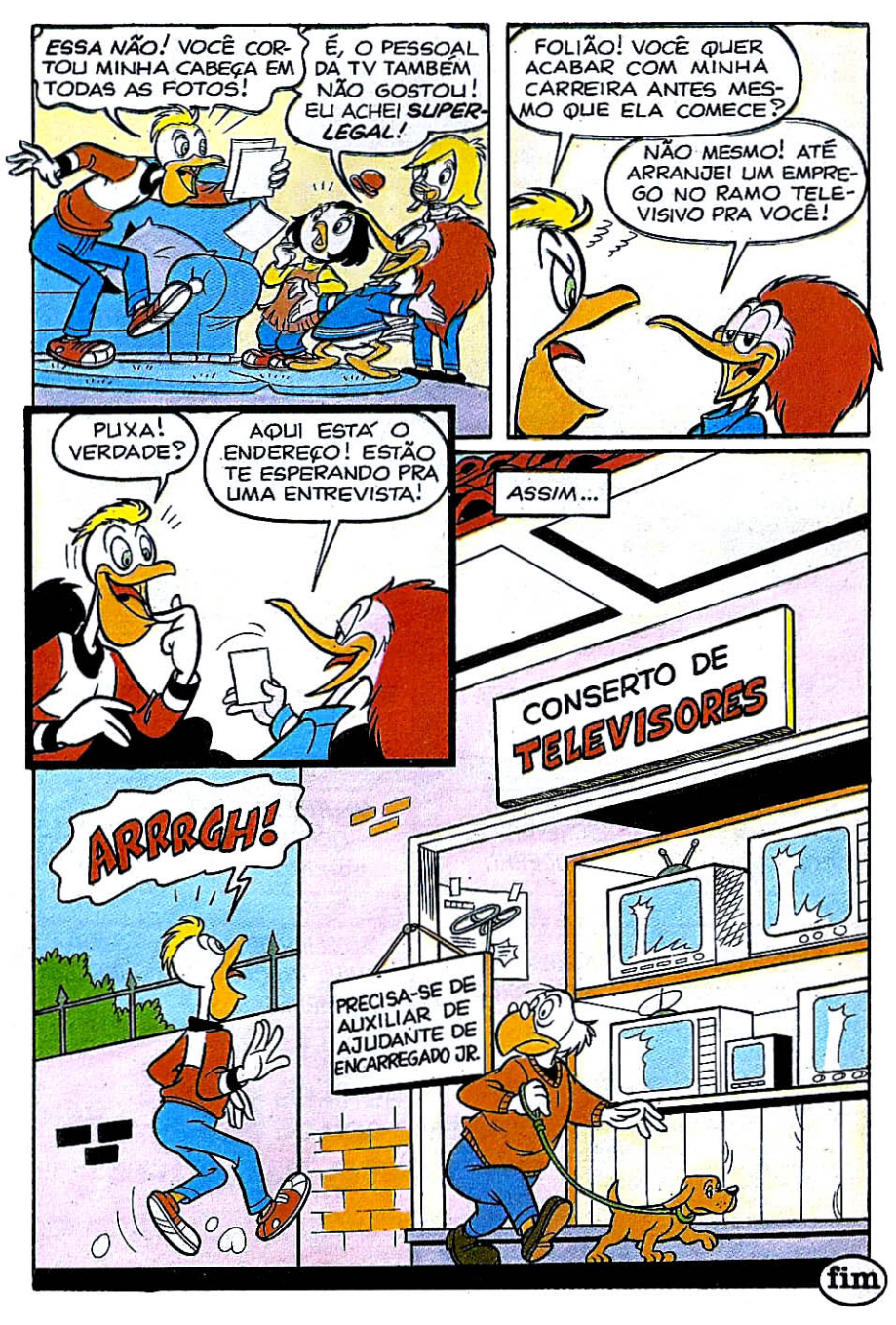
TURMA DA PATA LEE GALÃ de NOVELA

B 960161- ZC 2071/3


É FÁCIL ASSIM?
PRA MIM, É! BASTA EU LEVAR O MEU BOOK PRA APRECIAREM!
COM MINHA BELEZA, GANHAREI O PAPEL PRINCIPAL! AGORA SÓ PRECISO DE UM BOM FOTÓGRAFO!
ALGUÉM ME CHAMOU?
FOLIÃO? VAI DIZER QUE VOCÊ É FOTÓGRAFO?
OH, NÃO!
E NÃO? COMPREI UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA ONTEM, E VOU USÁ-LA ASSIM QUE DESCOBRIR PRA QUE SERVE ISTO!
ISSO É O FLASH!
É MESMO? PUXA, AGORA EU ACERTO!
AH, AH, AH! FOLIÃO FOTÓGRAFO... ESSA É BOA!
EU NUNCA TIRARIA FOTO COM UM LAMBE-LAMBE DESSES! AH, AH, AH!
!
AGORA, COM LICENÇA, PESSOAL... PRECISO DESCOLAR UM FOTÓGRAFO DE VERDADE!
NÃO LIGA, FOLIÃO! ELE ESTÁ COM O REI NA BARRIGA!
COITADO, VAI TER UMA INDIGESTÃO!


PRIMEIRO VOU TOMAR UM BANHO E VESTIR UMA ROUPA DA HORA!
MAIS TARDE...
PRONTO! AGORA VOU DESCOLAR UM BOM FOTÓGRAFO E...
PUXA, QUE SORTE! BEM O QUE EU PRECISAVA!
AQUI! FOTOS DE MODELOS QUE QUEREM ENTRAR EM NOVELAS
BOM DIA, SEU FOTÓGRAFO! QUERO BATER UMAS FOTOS!
O.K.! FIQUE À VONTADE!
DIAS DEPOIS...
LÁ VEM O PARCEIRO!
E AÍ, TIROU AS FOTOS?
CLARO! O FOTÓGRAFO ERA ÓTIMO!


ENTÃO, AS FOTOS FICARAM BOAS?
NÃO SEI! ELE IA REVELAR E MANDAR DIRETO PRA TV BLOBO, PRA NÃO PERDER TEMPO!
E VOCÊ CONFIOU?
CLARO, O CARA ME PARECEU SUPER-COMPETENTE!
PARABÉNS, PARCEIRO...
SUAS FOTOS FICARAM ÓTIMAS! AQUI ESTÃO!
QUE HISTÓRIA É ESSA, FOLIÃO?
ORA, EU TE FOTOGRAFEI!
VOCÊ?! MAS O FOTÓGRAFO TINHA BARBA E USAVA CHAPÉU!
LÓGICO! ERA SÓ UM DISFARCE!
SUJOU!
ME DÁ ISSO AQUI! QUERO VER!
ZUP!


ESSA NÃO! VOCÊ CORTOU MINHA CABEÇA EM TODAS AS FOTOS!
É, O PESSOAL DA TV TAMBÉM NÃO GOSTOU! EU ACHEI SUPER-LEGAL!
FOLIÃO! VOCÊ QUER ACABAR COM MINHA CARREIRA ANTES MESMO QUE ELA COMECE?
NÃO MESMO! ATÉ ARRANJE! UM EMPREGO NO RAMO TELEVISIVO PRA VOCÊ!
PUXA! VERDADE?
AQUI ESTÁ O ENDEREÇO! ESTÃO TE ESPERANDO PRA UMA ENTREVISTA!
ASSIM...
CONSERTO DE TELEVISORES
ARRRGH!
PRECISA-SE DE AUXILIAR DE AJUDANTE DE ENCARREGADO JR.
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

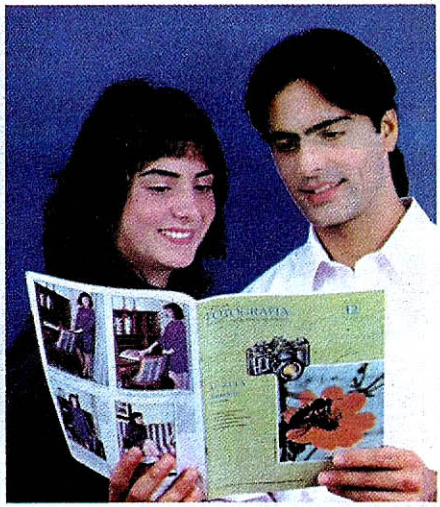
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

SUPLETIVOS DE 2º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC 2071

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

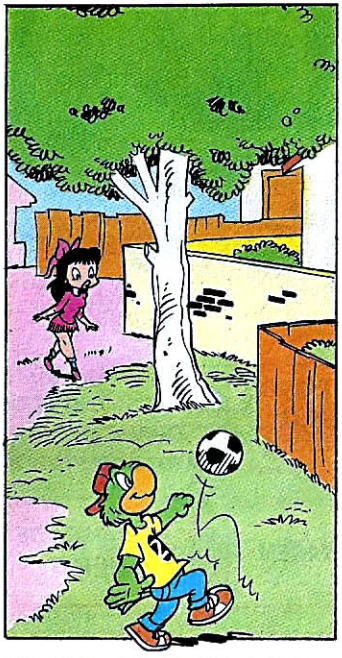
Nome:_____

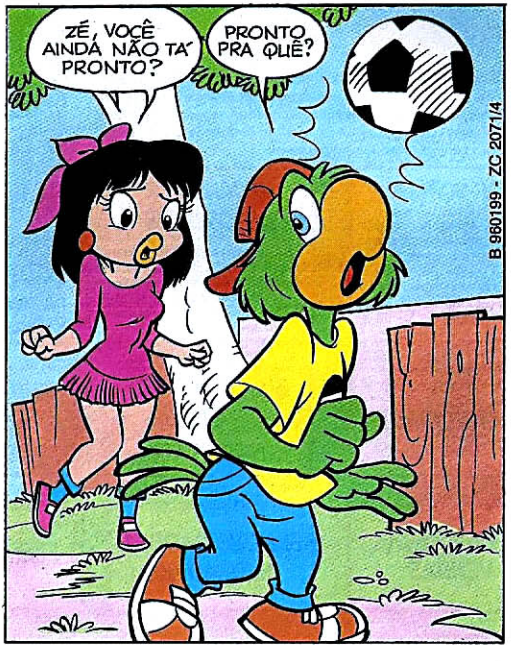
Rua:_____ Nº:_____

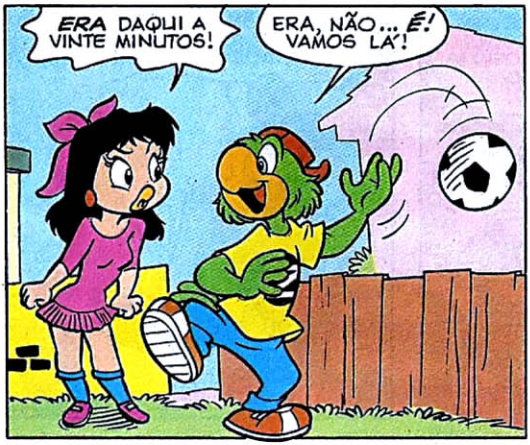
CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

PEPINOS PSICOLÓGICOS






ERA DAQUI A VINTE MINUTOS!
ERA, NÃO... É! VAMOS LÁ!

TÁ BRINCANDO QUE VOU COM VOCÊ SUJO E SUADO DESTE JEITO!
EU TOMO BANHO RAPIDINHO!

ESQUECE! VOU AO CINEMA SOZINHA!
ENTÃO TÁ! DEPOIS VOCÊ ME CONTA O FILME!

VOCÊ NÃO LIGA DE EU IR SOZINHA AO CINEMA?
NÃO, PODE IR!

VOCÊ NÃO TEM MAIS CIÚME DE MIM?
NÃO! VOCÊ NÃO VIVIA RECLAMANDO QUE EU ERA CIUMENTO DEMAIS?

BUUU! ELE NÃO ME AMA MAIS!
RÓ, NÃO É ISSO!

Ô ZÉ, VOCÊ PISOU NA BOLA!
QUE HORA DE PENSAR EM FUTEBOL, NESTOR! A ROSINHA FICOU MAGOADA COMIGO!

POIS FOI COM ELA QUE VOCÊ PISOU NA BOLA!
O QUE EU FIZ DE MAIS?

EU NÃO SEI, MAS TEM ALGUÉM QUE PODE TE DIZER!
?

MAIS TARDE...
EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊ FOI CAPAZ DE FAZER ISSO!
DR. NICOLA
PSICOLOGIA FEMININA

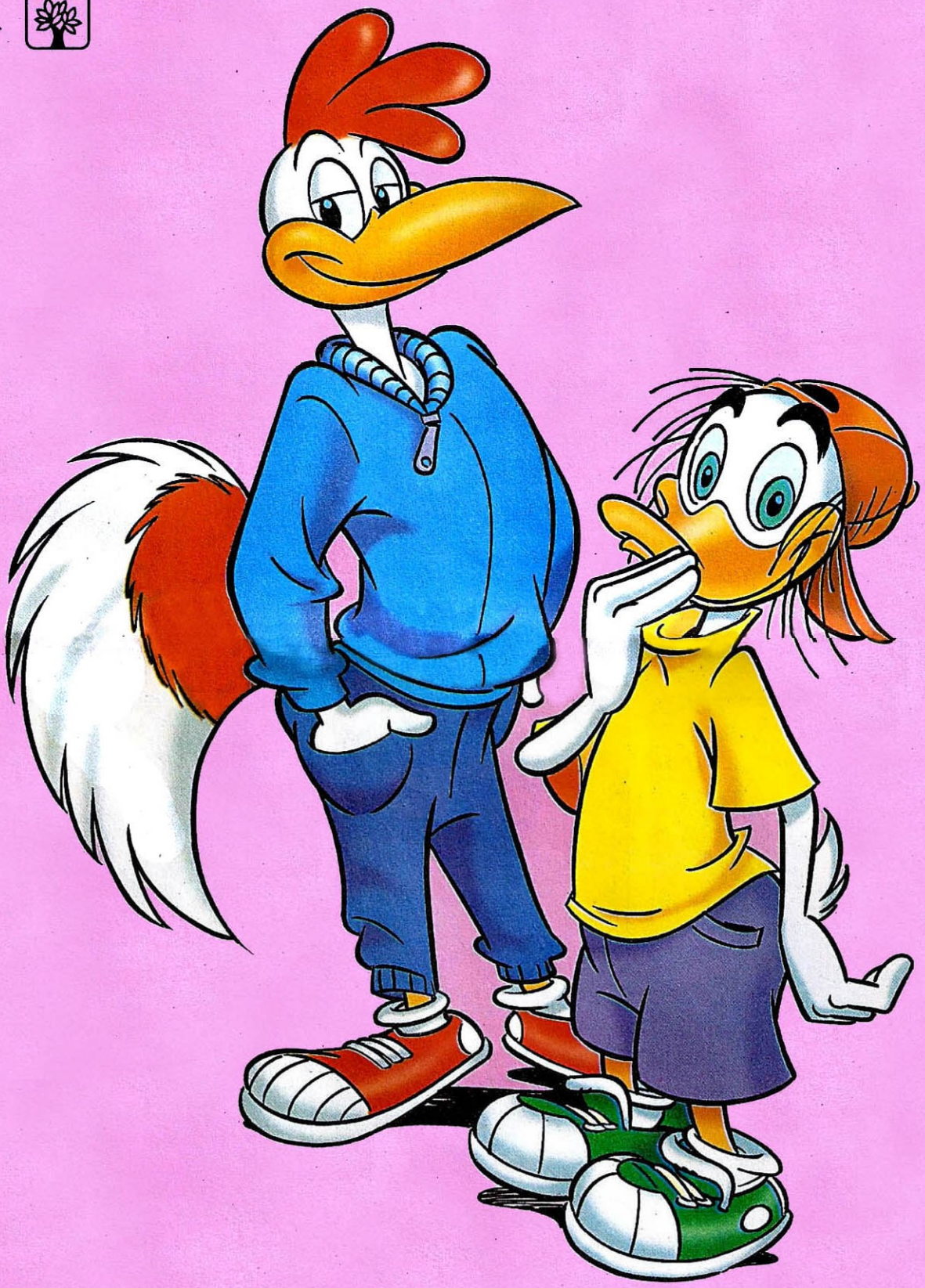
O QUE EU FIZ É TÃO GRAVE ASSIM?
GRAVÍSSIMO, MEU JOVEM! GRAVÍSSIMO!

Zé Carioca

MINIPÔSTER DISNEY

Abril Jovem

Walt Disney



© DISNEY

Parte integrante da revista Zé Carioca 2071. Não pode ser vendida separadamente.

ZÉ GALO & AFONSINHO

Zé Carioca

MAS O QUE EU DISSE QUE NÃO DEVERIA DIZER?
TUDO! PRINCIPALMENTE QUE NÃO TINHA CIÚME DELA!

UÉ! ELA SEMPRE RECLAMOU QUE EU ERA MUITO CIUMENTO!
AÍ, DE REPENTE, ACABOU O CIÚME?

MAS... MAS...
VOU DIZER COMO VOCÊ DEVE AGIR DAQUI PRA FRENTE!

NO DIA SEGUINTE...
AÍ VEM ELA! VOU DAR UMA ÚLTIMA REPASSADA!

ROSINHA, RECONHEÇO O MEU ERRO, PEÇO QUE ME PERDOE EM NOME DO FORTE E IMENSO SENTIMENTO QUE NOS... QUE NOS...

ESPERA UM POUCO!
?

... QUE NOS UNE!
OH, ZÉ, QUE PALAVRAS LINDAS!

DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ TERÁ A MINHA ATENÇÃO *DIOTURNAMENTE!*
JURA?

JURO!
OH, ZÉ, VOCÊ ESTÁ TÃO, TÃO... MUDADO!

PRECISO DESCOBRIR O QUE É ESSE TAL DE *DIOTURNAMENTE!*

BEM, JÁ QUE FIZEMOS AS PAZES, VOU BATER UMA BOLINHA!
O QUÊ?!

VOCÊ FEZ O QUÊ?!

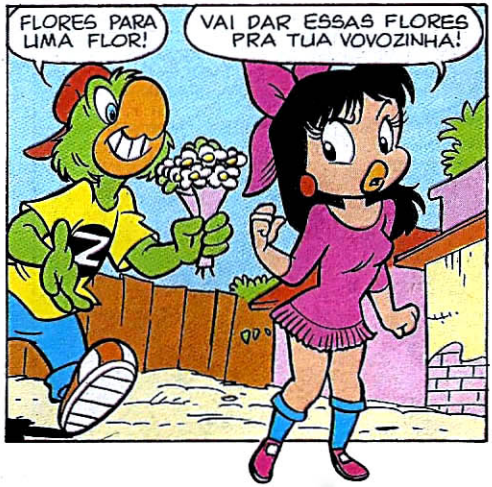
FALEI QUE IA BATER UMA BOL...
TÔ ACHANDO QUE VOCÊ É UM CASO PERDIDO!

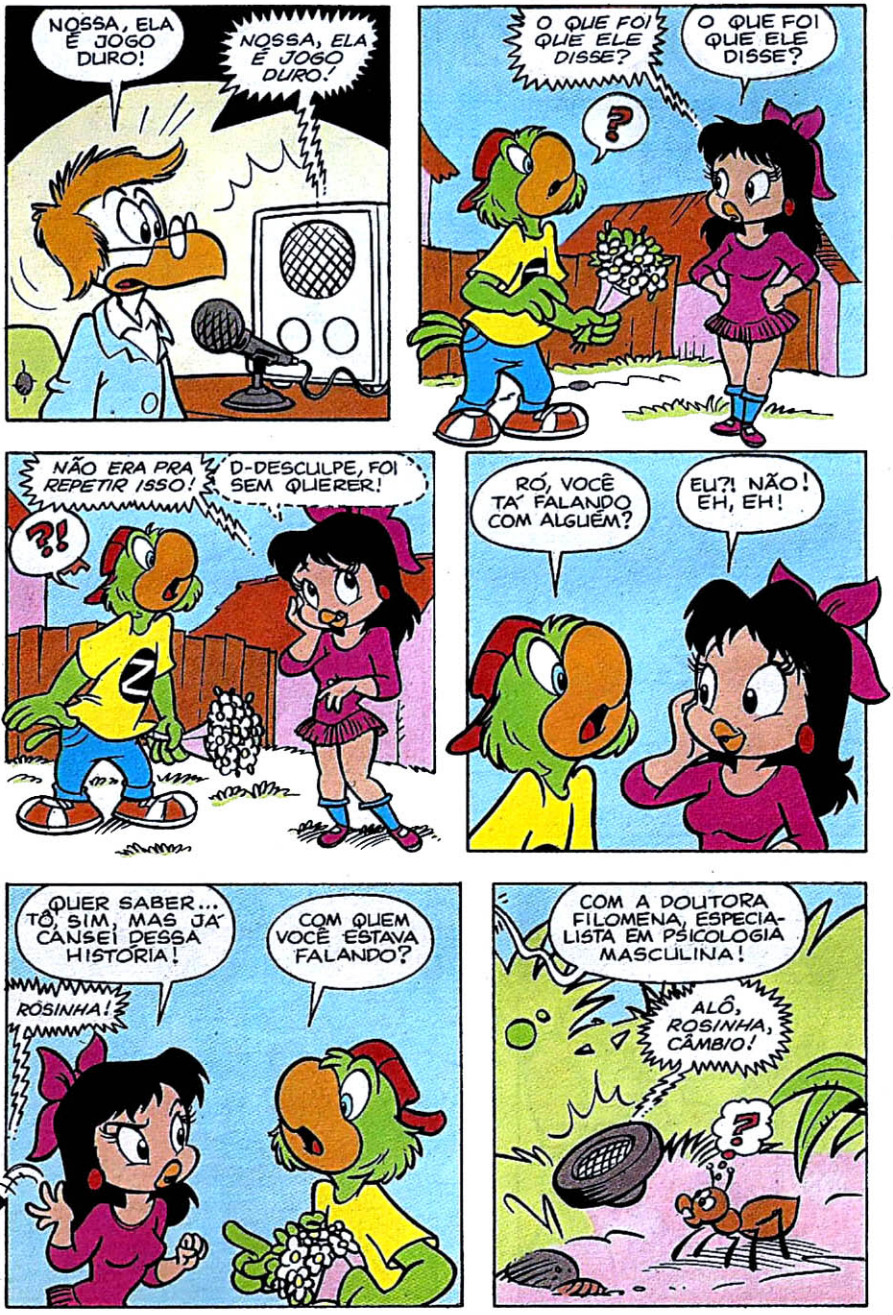
POR FAVOR, DOUTOR, NÃO POSSO PERDER A ROSINHA!
VAMOS TER QUE TOMAR UMA ATITUDE DRÁSTICA!

POUCO DEPOIS...
ZÉ, TÁ ME OUVINDO?
ALTO E CLARO, DOUTOR!

FALE SÓ O QUE EU DISSER!
COMBINADO!

ELA ESTÁ CHEGANDO!
ENTREGUE AS FLORES PRA ELA!

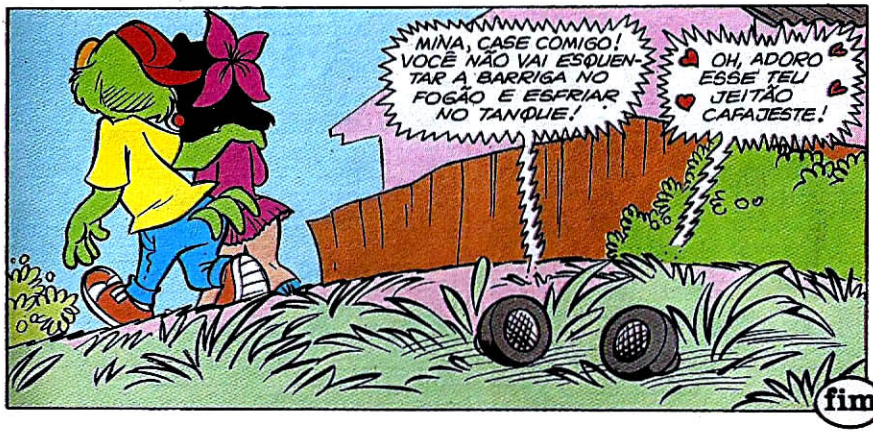

FLORES PARA UMA FLOR!
VAI DAR ESSAS FLORES PRA TUA VOVOZINHA!


NOSSA, ELA É JOGO DURO!
NOSSA, ELA É JOGO DURO!
O QUE FOI QUE ELE DISSE?
?
O QUE FOI QUE ELE DISSE?
NÃO ERA PRA REPETIR ISSO!
?!
D-DESCULPE, FOI SEM QUERER!
RÓ, VOCÊ TÁ FALANDO COM ALGUÉM?
EU?! NÃO! EH, EH!
QUER SABER... TÔ, SIM, MAS JÁ CANSEI DESSA HISTÓRIA!
ROSINHA!
COM QUEM VOCÊ ESTAVA FALANDO?
COM A DOUTORA FILOMENA, ESPECIALISTA EM PSICOLOGIA MASCULINA!
ALÔ, ROSINHA, CÂMBIO!
?

ELA É UMA CHATA! E, DEPOIS QUE PASSEI A ESCUTÁ-LA, ME TORNEI UMA CHATA TAMBÉM!
ENTÃO, ERA POR ISSO QUE ESTAVA IMPLICANDO TANTO COMIGO?
ZÉ, TÁ' ME OUVINDO, ZÉ?

ERA! DESCULPA, ZÉ! NUNCA MAIS VOU PEGAR NO SEU PÉ! SEI QUE VOCÊ ADORA UM FUTEBOLZINHO!
E EU PROMETO NUNCA MAIS ESQUECER OS NOSSOS COMPROMISSOS!

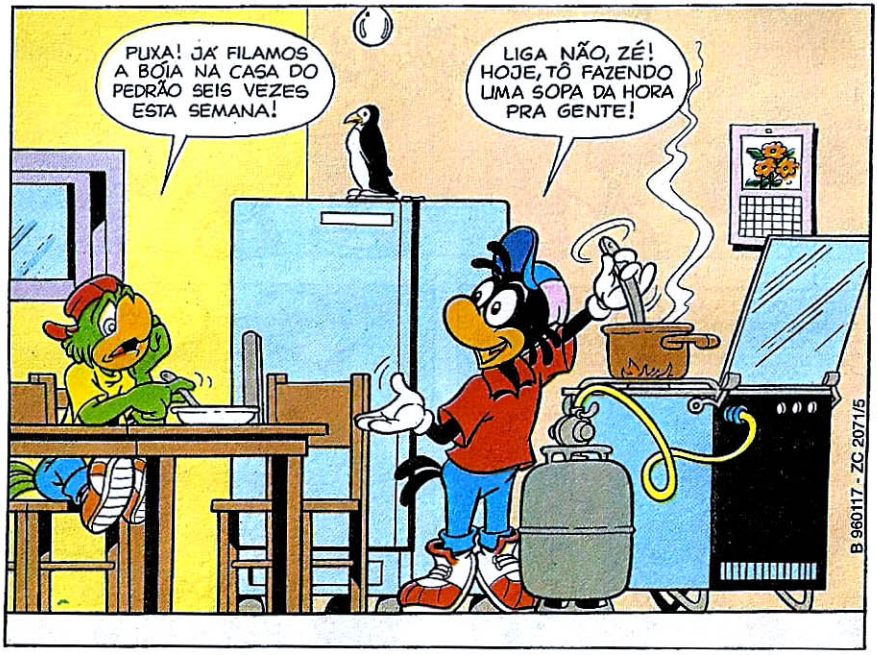
OH, ZÉ!
OH, RÓ!

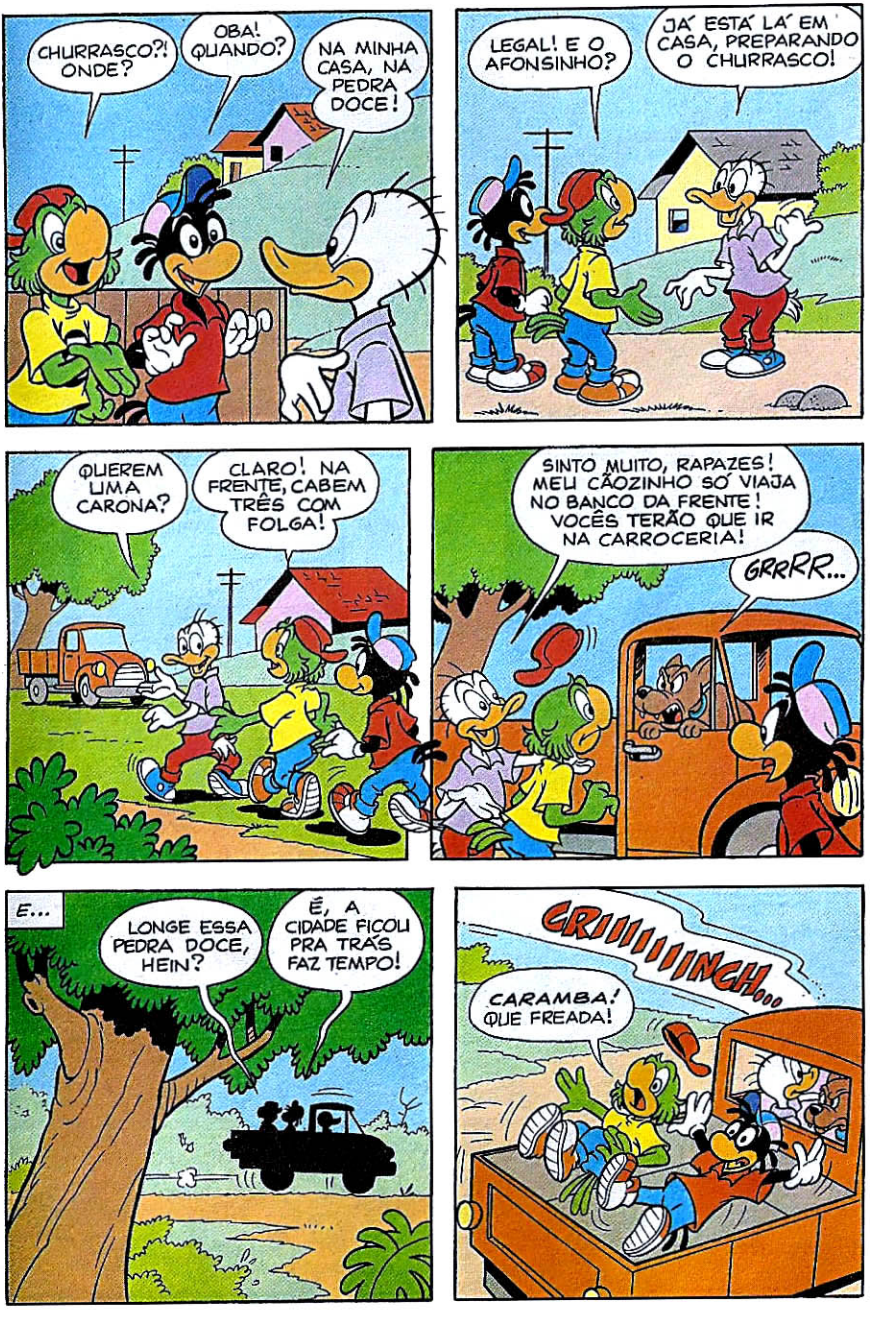

MINA, CASE COMIGO! VOCÊ NÃO VAI ESQUENTAR A BARRIGA NO FOGÃO E ESFRIAR NO TANQUE!
OH, ADORO ESSE TEU JEITÃO CAFAJESTE!
fim

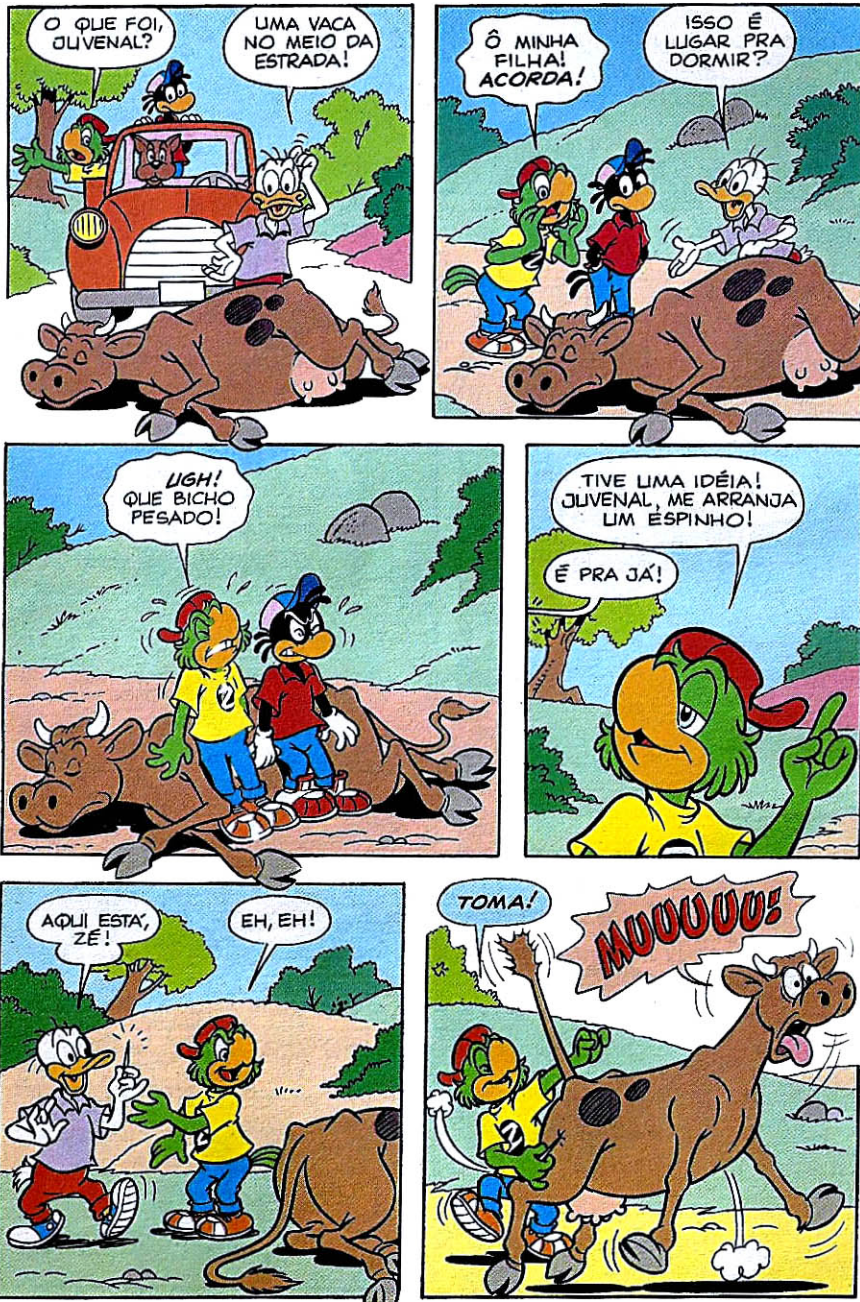
WALT DISNEY

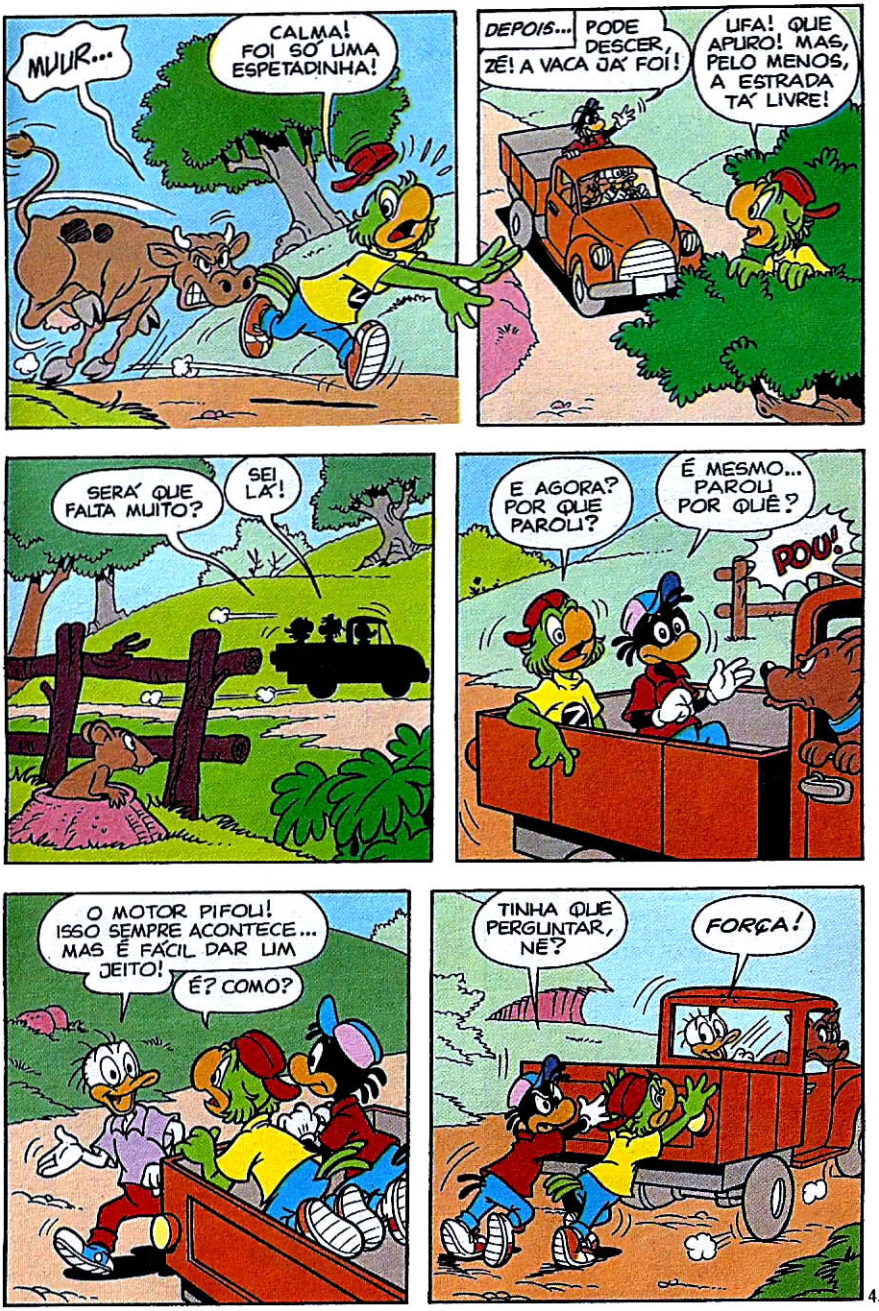
Zé Carioca

O CHURRASCO

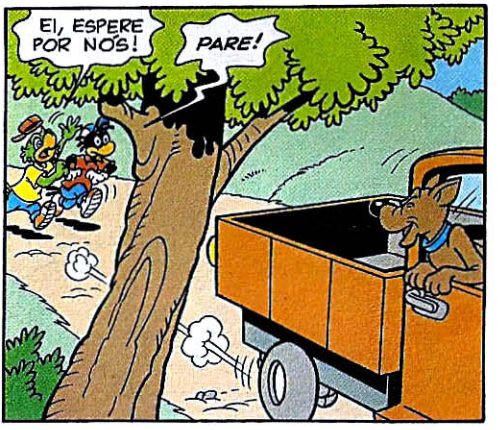



CHURRASCO?! ONDE?
OBA! QUANDO?
NA MINHA CASA, NA PEDRA DOCE!
LEGAL! E O AFONSINHO?
JÁ ESTÁ LÁ EM CASA, PREPARANDO O CHURRASCO!
QUEREM UMA CARONA?
CLARO! NA FRENTE, CABEM TRÊS COM FOLGA!
SINTO MUITO, RAPAZES! MEU CÃOZINHO SÓ VIAJA NO BANCO DA FRENTE! VOCÊS TERÃO QUE IR NA CARROCERIA!
GRRRR...
E...
LONGE ESSA PEDRA DOCE, HEIN?
É, A CIDADE FICOU PRA TRÁS FAZ TEMPO!
CRUUUUUUNCH...
CARAMBA! QUE FREADA!

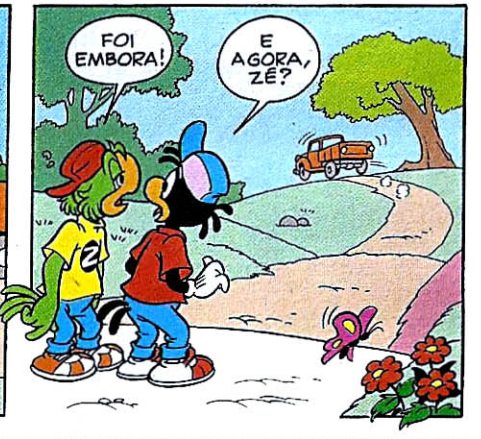

O QUE FOI, JUVENAL?
UMA VACA NO MEIO DA ESTRADA!
Ô MINHA FILHA! ACORDA!
ISSO É LUGAR PRA DORMIR?
UGH! QUE BICHO PESADO!
TIVE UMA IDÉIA! JUVENAL, ME ARRANJA UM ESPINHO!
É PRA JÁ!
AQUI ESTÁ, ZÉ!
EH, EH!
TOMA!
MUUUUU!


MUUR...
CALMA! FOI SÓ UMA ESPETADINHA!
DEPOIS... PODE DESCER, ZÉ! A VACA JÁ FOI!
UFA! QUE APURO! MAS, PELO MENOS, A ESTRADA TÁ LIVRE!
SERÁ QUE FALTA MUITO?
SEI LÁ!
E AGORA? POR QUE PAROU?
É MESMO... PAROU POR QUÊ?
POU!
O MOTOR PIFOU! ISSO SEMPRE ACONTECE... MAS É FÁCIL DAR UM JEITO!
É? COMO?
TINHA QUE PERGUNTAR, NÉ?
FORÇA!

VRUM...
VRUM...
OBA! PEGOU!


EI, ESPERE POR NÓS!
PARE!

JUVENAL!


FOI EMBORA!
E AGORA, ZÉ?

SEI LÁ!
QUEREM CARONA, RAPAZES? ESTOU INDO PRA PEDRA DOCE!
HÃ?

PUXA! QUE SORTE!
QUEREMOS, SIM!
ENTÃO SUBAM...

...NA CARROCERIA! MEU CÃOZINHO SÓ VIAJA NA FRENTE!
GRRR...
DE NOVO?
QUE ZICA!

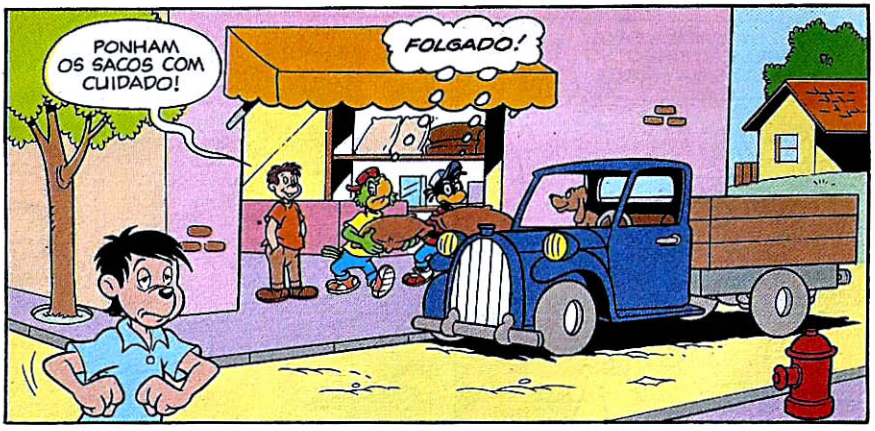
ZÉ, ISTO É HUMILHANTE!
PENSA NO CHURRASCO E DEIXA DE BOBAGEM!

ENTÃO...
PARAMOS! ACHO QUE É AQUI!
LEGAL! VAMOS DESCER!

EI, AMIGO! JÁ CHEGAMOS À PEDRA DOCE?
NÃO! A PEDRA FICA DO OUTRO LADO!

M-MAS... VOCÊ DISSE QUE IA PRA LÁ!
E VOU! DEPOIS DE PASSAR NESSE GALPÃO PRA DESCARREGAR OS PORCOS E PEGAR SACOS DE FEIJÃO!

ENTÃO VAI LOGO!
CLARO! DEPOIS QUE VOCÊS DEREM UMA MÃOZINHA!


PONHAM OS SACOS COM CUIDADO!
FOLGADO!

HORAS DEPOIS...
CHEGAMOS, RAPAZES! OBRIGADO PELA FORCINHA!
ATÉ QUE ENFIM!
PEDRA DOCE

OLHA O JUVENAL!
POR QUE NÃO ESPEROU A GENTE?
ACHEI QUE VOCÊS TINHAM PULADO NA CARROCERIA!

TUDO BEM! CADÊ O CHURRASCO? ESTAMOS MORTOS DE FOME!
ISSO MESMO! VAMOS, RÁPIDO!

ORA! VOCÊS DEMORARAM TANTO QUE JÁ ACABOU TUDO!
QUÊ?!

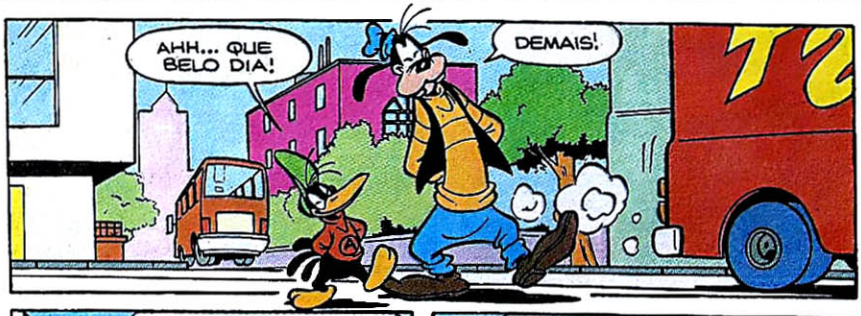
O PESSOAL ADOROU!
SÓ! ESTAVA UMA DELÍCIA!
BOM DEMAIS!
A PICANHA ESTAVA ÓTIMA!
E AQUELA LINGÜICINHA ENTÃO? HUUM...
GOSTEI MAIS DO FRANGO!

E NÓS? VAMOS COMER O QUÊ?
NÃO SOBROU NADA?
DEIXA VER... AH! JÁ SEI!

SOBROU UMA COISINHA! VENHAM COMIGO ATÉ A COZINHA!
NHAM! NHAM!
BELEZA!

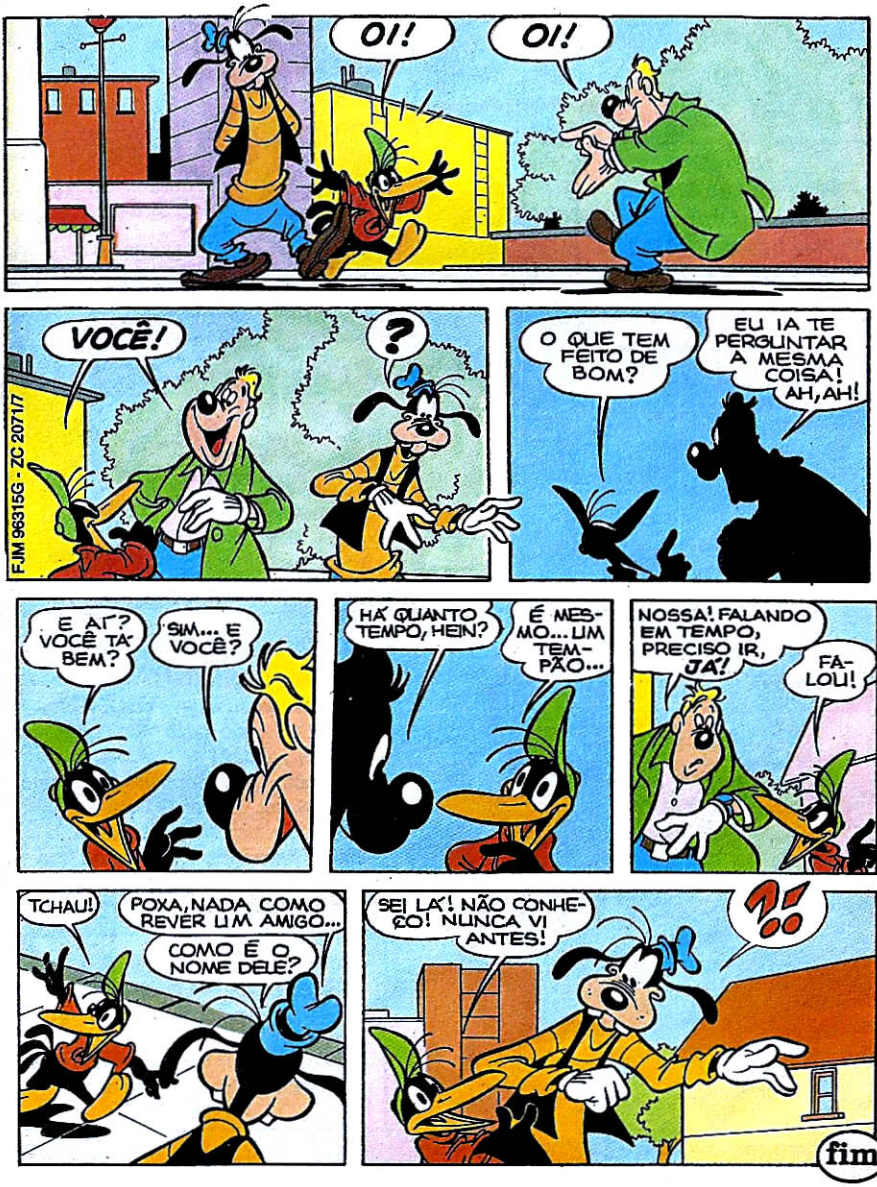
E...
E AÍ, ESTÃO GOSTANDO DA SOPA DE CEBOLA QUE SOBROU DO JANTAR DE ONTEM?
BLARGH!

fim



FJM 96325G - ZC 2071/6

e Pateta Amadeu e Pateta

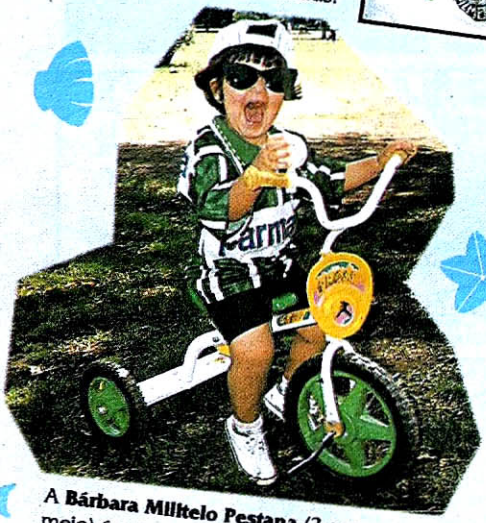


NOVO! CANTINHO DO ZÉ

LEGAL!
AS PRIMEIRAS FOTOS JÁ COMEÇARAM A PINTAR. MANDE TAMBÉM A SUA, COM NOME, IDADE E ENDEREÇO PARA:
R. BELA CINTRA, 299 - 01415-000 - SÃO PAULO - SP.

PATOTA DO VERDÃO

A **Natália Milltelo** (3 anos) de São Paulo-SP, já ensina a sua maninha, a **Flávia** (3 meses), a torcer pelo Verdão... mas o Verdão não sou eu, é o Palmeiras!



A **Bárbara Milltelo Pestana** (2 anos e meio) é priminha da dupla aí de cima e também é palmeirense roxa! Ou melhor, **verde!**

PIADINHA

"Um brasileiro estava nos Estados Unidos e não sabia falar inglês. Quando andava de bicicleta, levou um tombo. Daí chegou um americano e disse: 'hello!' O brasileiro respondeu: 'Não ralou, não!' "

Fábio Fernando Rodrigues Lima
Teresina - PI

ADIVINHA

"O que a panela disse para as pipocas?"

Resp.: "Eu que esquento o bumbum e você é que pulam!"

Thiago Keity Morimoto
Atibaia - SP

NOVOS CHEGADOS

Fernanda Carbonera de Souza (10 anos), R. Cândido Ramos, 549 - 88501-200 - Lages - SC. **Josiane Bardine Dal Pont** (13 anos), R. Jorge Lacerda, 1476 - 88930-000 - Turvo - SC. **Sheila Barros do Nascimento** (14 anos), R. José Gonçalves, 310 - 45100-000 - Vitória da Conquista - BA. **Josias Nascimento Libarino,** R. Olavo Ramos, 986 - 45100-000 - Vitória da Conquista - BA. **Francisco Fábio C. Gurgel** (15 anos), R. Manuel João Dantas, 473 - 59700-000 - Apodi - RN. **Liliana Maria Costa Rocha** (19 anos), R. Gregório Júnior, 298, ap. 4 - 50720-740 - Recife - PE. **Júnio Pereira** (21 anos), Caixa Postal 55 - 36970-000 - Manhumirim - MG. **Martinho Jorge Rodrigues Leal** (28 anos), Av. Roberto Camelier, Passagem Vitória, 104 - 66033-420 - Belém - PA.

QUEREM VENDER

ZÉ CARIOCA 2033 a 2035; PATO DONALD 2061 a 2064, 2067, 2071, 2072; ALMANAQUE DISNEY 288; TIO PATINHAS 357; MICKEY 545 a 548: **Guilherme Pinheiro,** R. Filipinas, 280, ap. 202 - 91050-020 - Porto Alegre - RS. EDIÇÃO EXTRA 207, 209; ALMANAQUE DISNEY 249, 263; TIO PATINHAS 318, 334; PATO DONALD 2001: **Ionaldo Correia Queiroz,** R. Justiniano Coelho, 235 - 65980-000 - Carolina - MA. ZÉ CARIOCA 2022, 2027, 2028: **Indira Borges de Araújo,** R. Antônio Freire, 1856 - 59054-430 - Natal - RN.

QUEREM COMPRAR

ZÉ CARIOCA 1991: **Fábio C. Gaia de Godoy,** R Lupionópolis, 1548 - 81930-170 - Curitiba - PR. ZÉ CARIOCA 2052: **Deise Santos de Melo,** R. Adalberto Pereira da Costa, 295 - 55385-000 - Lajedo - PE. ZÉ CARIOCA 2010, 2012: **William Guimarães Cyrelli,** Av. Dr. Nilo Peçanha, 450, ap. 903 - 90470-000 - Porto Alegre - RS. ZÉ CARIOCA 1999, 2000: **Sávio de Aguiar Soares,** R. Des. José Lourenço, 345 - 04046-740 - Teresina - PI.

A **Jéssica Cristina dos Santos** (7 anos), de Santo André - SP, não é uma gatinha? Ela diz que é minha fã nº 1. Valeu!

O **Gustavo R. Calil** (13 anos), de Tijucas - SC, está desafiando o time da vila Xurupita a jogar uma pelada contra a turminha dele!

CLUBES

BLUE BIRD - tudo sobre pássaros de todas as espécies. O endereço é: R. Cid Dutra, 44 - 36400-000 - Conselheiro Lafaiete - MG.

CLUBE AMIGOS PARA SEMPRE - amizade por correspondência e tudo sobre futebol. Tem carteirinha e jornalzinho para sócios. R. Santos, 209, ap. 21 - 11500-140 - Cubatão - SP.

GAME GEAR CLUB - para quem quer alugar ou trocar games, dicas de jogos. R. Dr. Nilo Peçanha, 14, ap. 101 - 24210-480 - Niterói - RJ.

CLUBE ROLLERBOYS - o assunto é: patins, pistas de patinação, manobras, etc. Cartas para o **Fabiano Araújo Pereira,** R. Oswaldo Ribeiro Junqueira, 286 - 02674-090 - São Paulo - SP.

ELOGIO

"Zé, não tem como negar. Eu adoro a sua revista!"
Viviane Pinto Silva
Salvador - BA

Você é superlegal, chegadinha! Eu também não tenho como negar!

Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem.
Atendimento ao leitor pelo telefone **0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).**

MAIS histórias, MAIS diversão, MAIS gargalhadas e MUITO MAIS

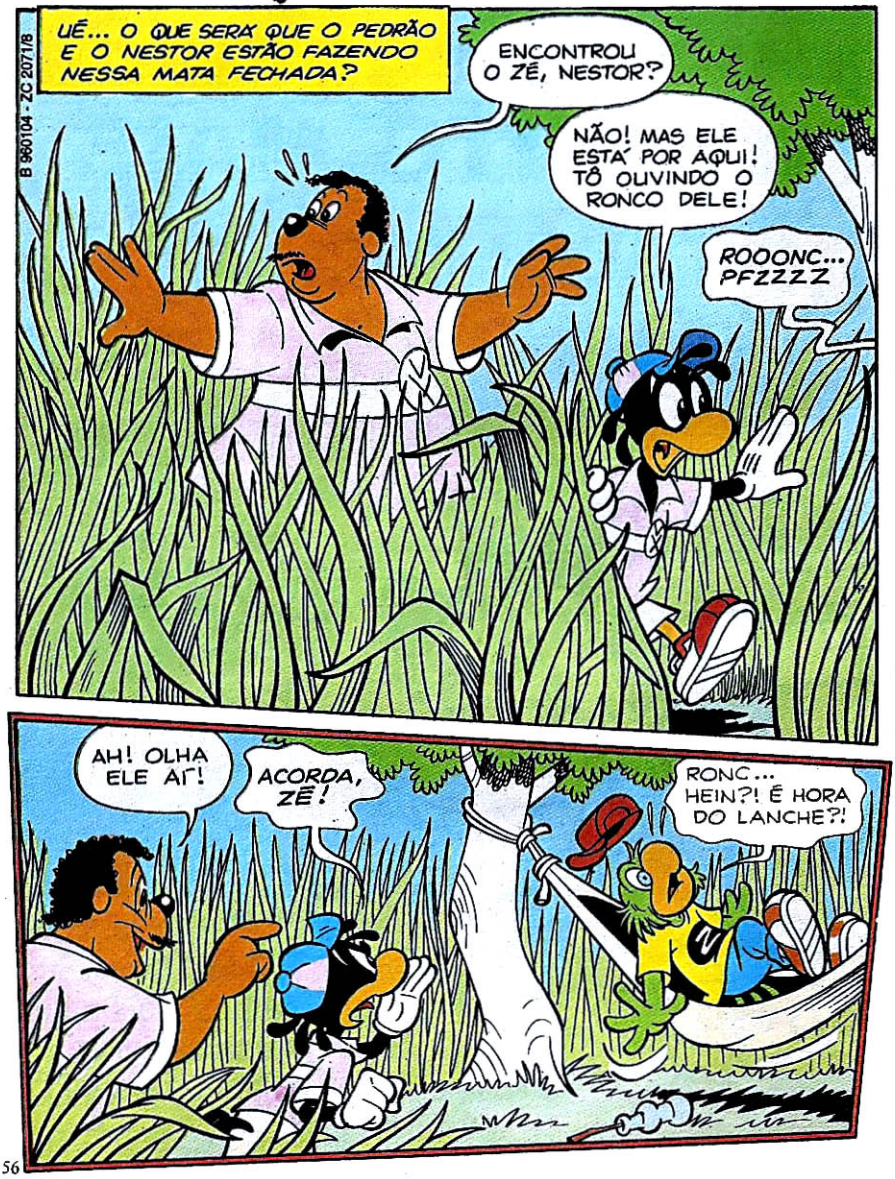
TIO PATINHAS PRA VOCÊ!

© DISNEY

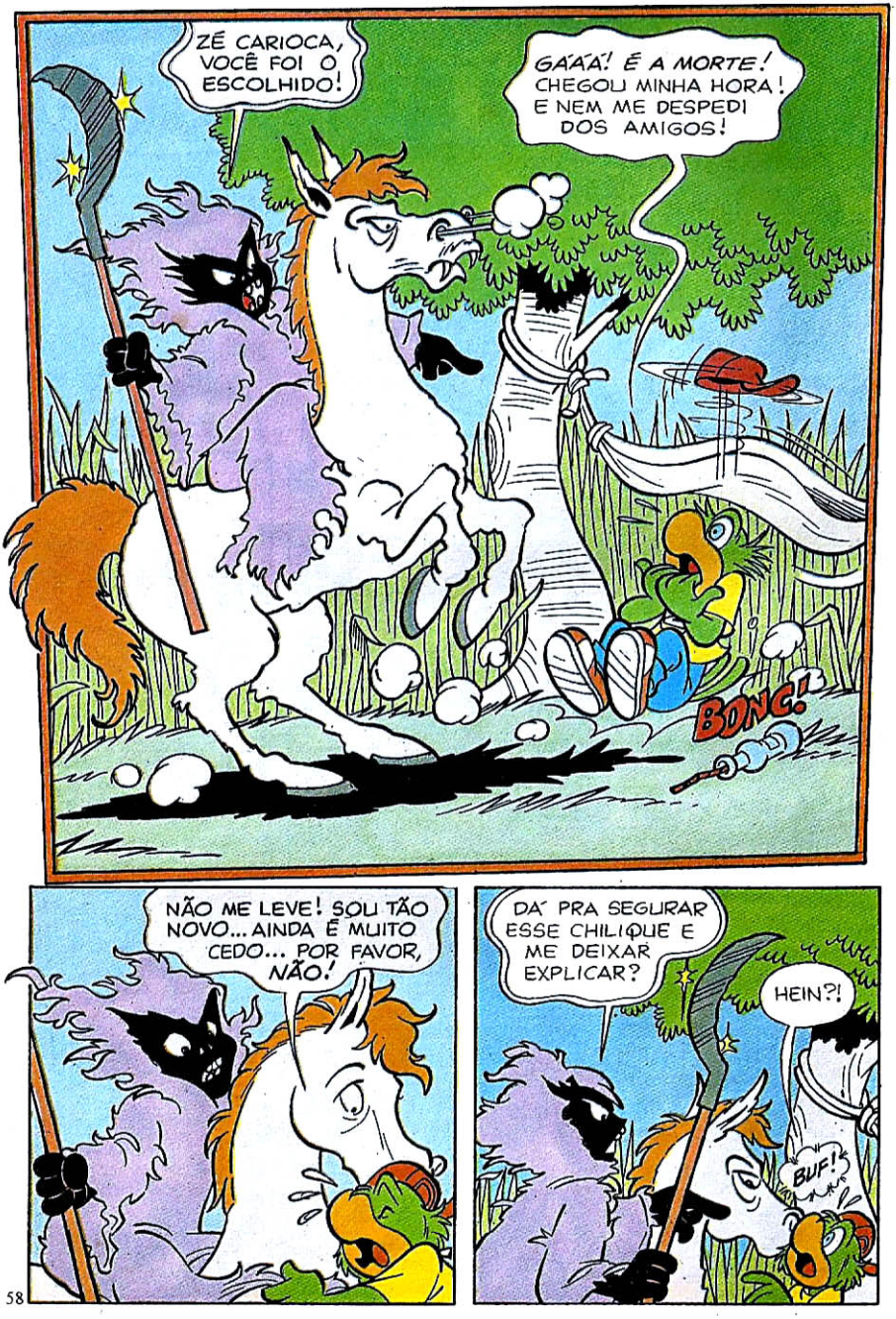
OBA! A revista do TIO PATINHAS ganhou mais páginas! Passe na banca e garanta a sua!

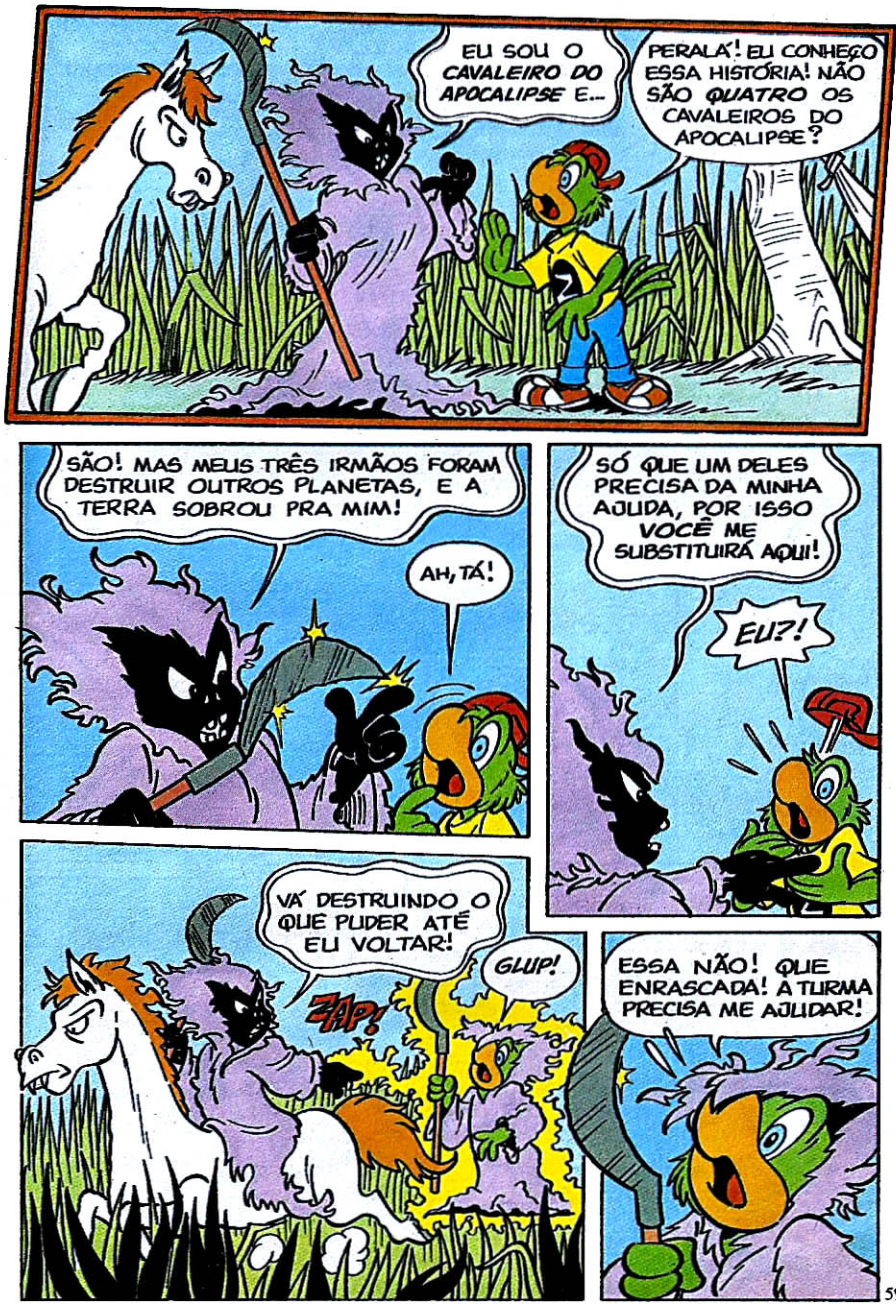
Abril Jovem

O PAPAGAIO DO APOCALIPSE



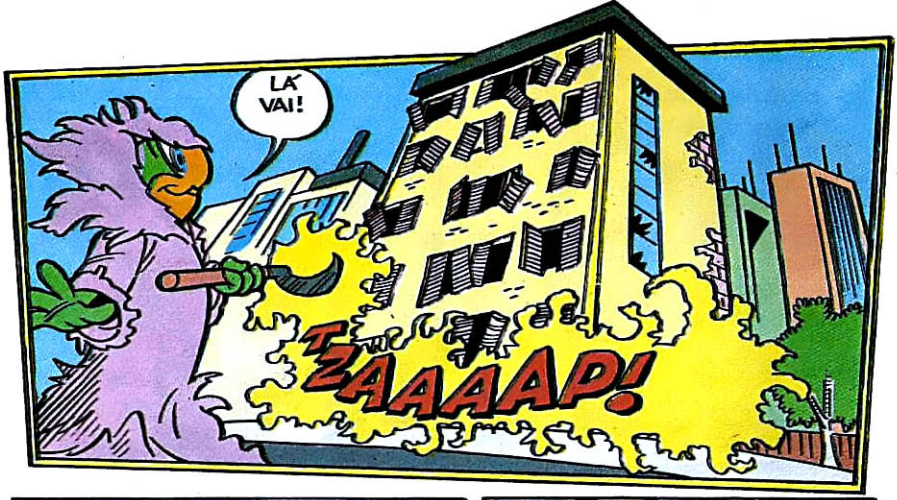
NÃO! É HORA DO JOGO! VOCÊ NÃO VAI?
JOGO? IH... ESQUECI! QUERO DIZER...
NÃO POSSO! ESTOU ARMAZENANDO ENERGIA PRA PARTIDA FINAL!
SIMBORA, NESTOR! DEIXA O ENROLÃO DORMIR!
QUANDO TIVER BASTANTE ENERGIA, APROVEITA PRA CORTAR ESTE MATO!
AH, AH, AH!
TÁ LIMA AVENTURA ENTRAR NO SEU QUINTAL! TCHAU!
HUMPF... ZZZZ
ACORDA, ZÉ!
AAAI! DROGA! O QUE É DESTA VEZ?!
JÁ DISSE QUE NÃO VOU JOG... MINHA SANTA PAPAGAIA!

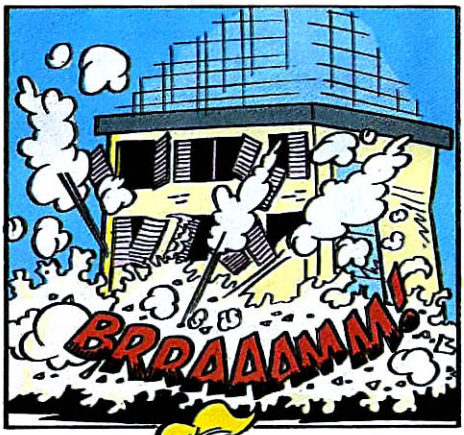

ZÉ CARIOCA, VOCÊ FOI O ESCOLHIDO!
GAÁÁ! É A MORTE! CHEGOU MINHA HORA! E NEM ME DESPEDI DOS AMIGOS!
BONG!
NÃO ME LEVE! SOU TÃO NOVO... AINDA É MUITO CEDO... POR FAVOR, NÃO!
DÁ PRA SEGURAR ESSE CHILIQUE E ME DEIXAR EXPLICAR?
HEIN?!
BUF!


EU SOU O CAVALEIRO DO APOCALIPSE E...
PERALÁ! EU CONHEÇO ESSA HISTÓRIA! NÃO SÃO QUATRO OS CAVALEIROS DO APOCALIPSE?
SÃO! MAS MEUS TRÊS IRMÃOS FORAM DESTRUIR OUTROS PLANETAS, E A TERRA SOBROU PRA MIM!
AH, TÁ!
SÓ QUE UM DELES PRECISA DA MINHA AJUDA, POR ISSO VOCÊ ME SUBSTITUIRÁ AQUI!
EU?!
VÁ DESTRUINDO O QUE PUDER ATÉ EU VOLTAR!
GLUP!
ZAP!
ESSA NÃO! QUE ENRASCADA! A TURMA PRECISA ME AJUDAR!

MAS...
AH, AH, AH... ZÉ, VOCÊ TÁ RIDÍCULO! AH, AH, AH...
E A HISTÓRIA, ENTÃO, É MAIS RIDÍCULA AINDA! AH, AH, AH...
MAS É VERDADE! TÔ ENCARREGADO DE DESTRUIR O MUNDO!
QUEREM UMA PROVA? OLHA SÓ!
TZAP!
BRAAM!
IAU!
ESSE NEGÓCIO NA MÃO DO ZÉ É UM PERIGO!
TSC... NÃO ADIANTOU! O QUE É QUE EU FAÇO AGORA?
TÔ FORA!

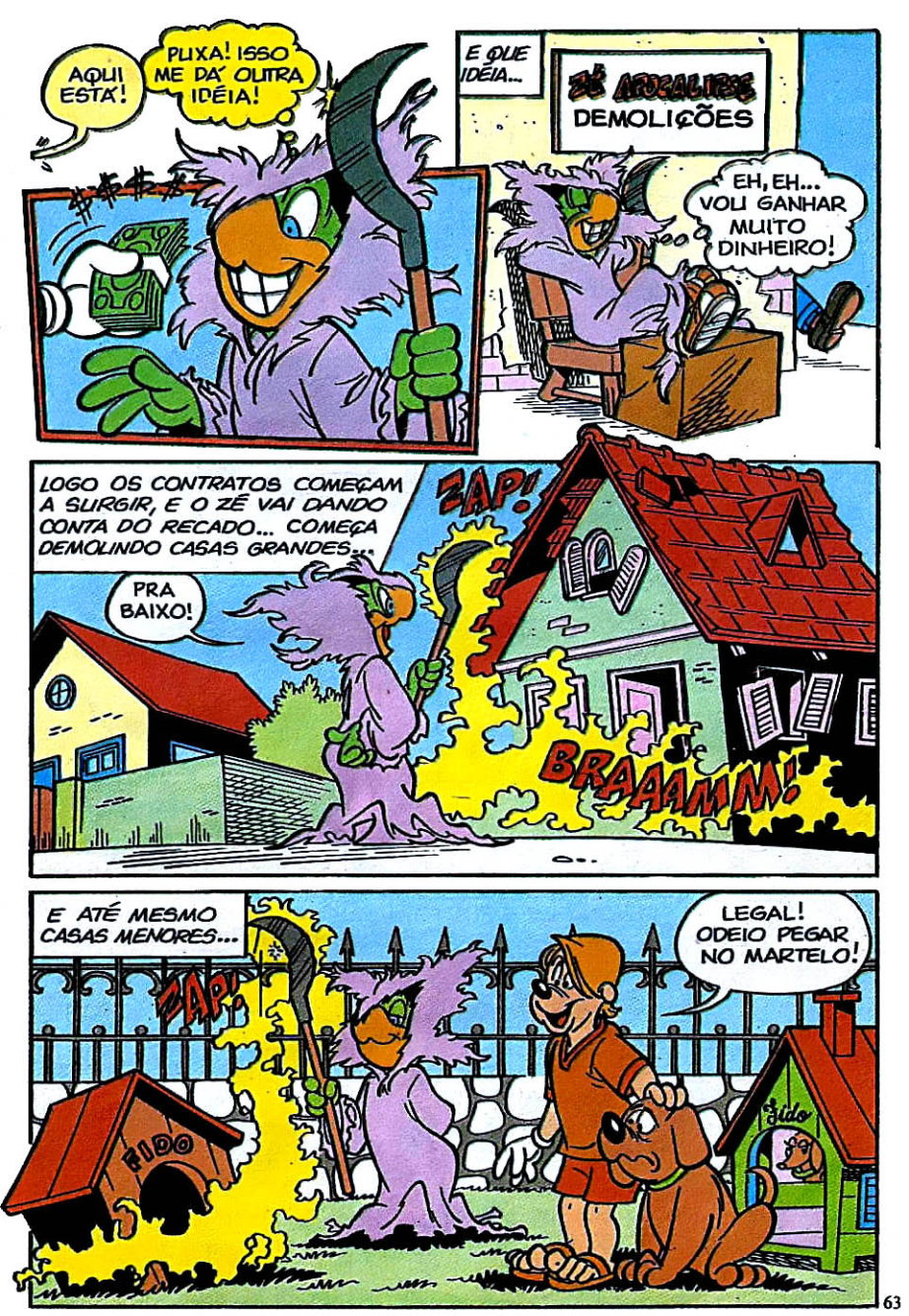
DESTRUIR O MUNDO! É RUIM, HEIN?
DÁ PRA ENTENDER?
MESMO PAGANDO UMA BOA GRANA, NINGUÉM CONSEGUE DEMOLIR ESTE PREDIOZINHO!
EPA!
ACHO QUE VOU DESISTIR!
HUM...
ESPERE! NÃO DESISTA AINDA! SE QUISER, POSSO DEMOLIR O PRÉDIO NUM PISCAR DE OLHOS!
ESTOU TÃO DESESPERADO QUE VOU ACREDITAR! SE DERRUBAR AQUELE PRÉDIO, SERÁ BEM PAGO!
SÓ MAIS UMA COISA...
ENTÃO...
HÉ! FECHAR OS OLHOS?
ISSO! ASSIM TÁ ÓTIMO!

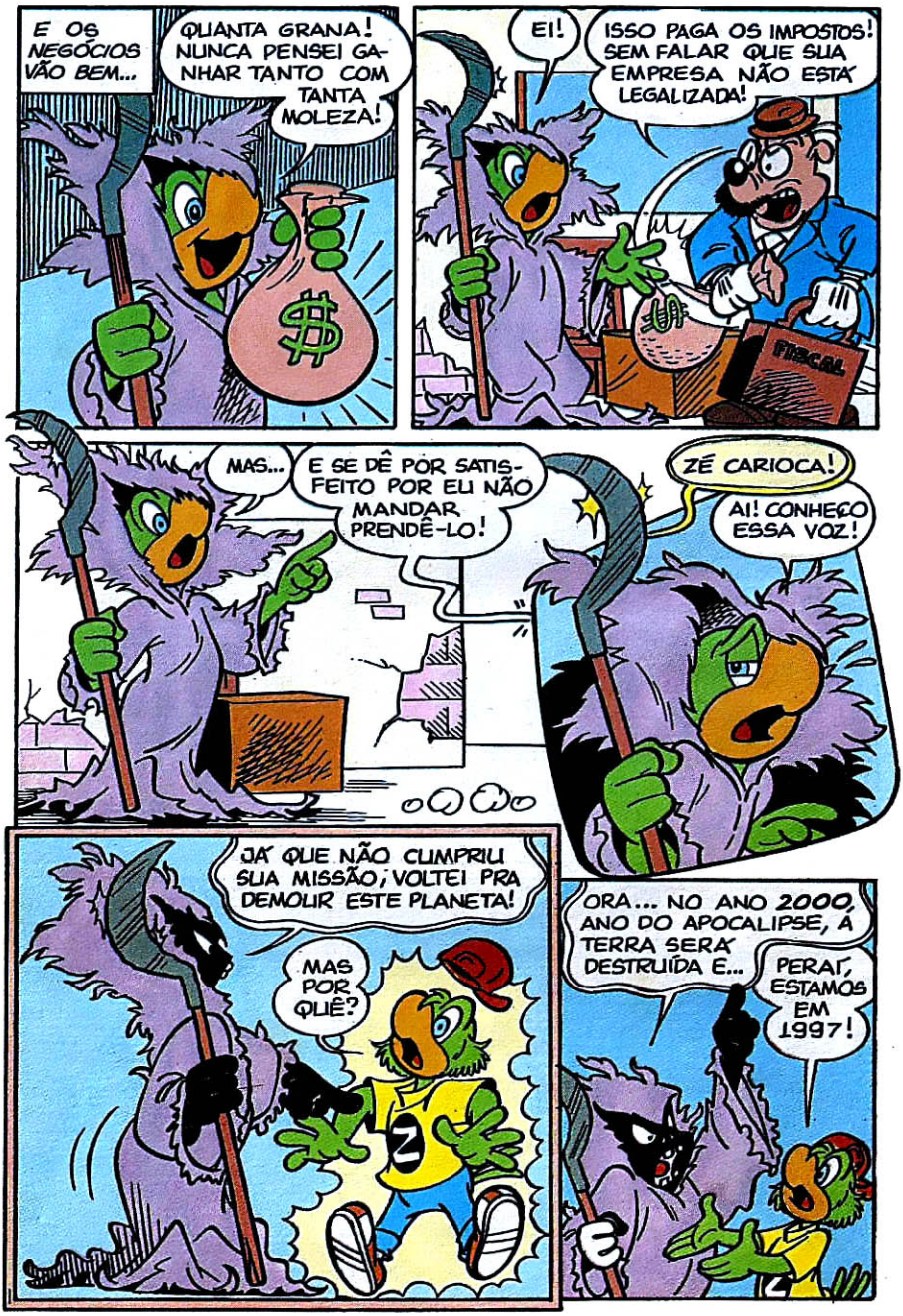

LÁ VAI!
TZAAAAP!

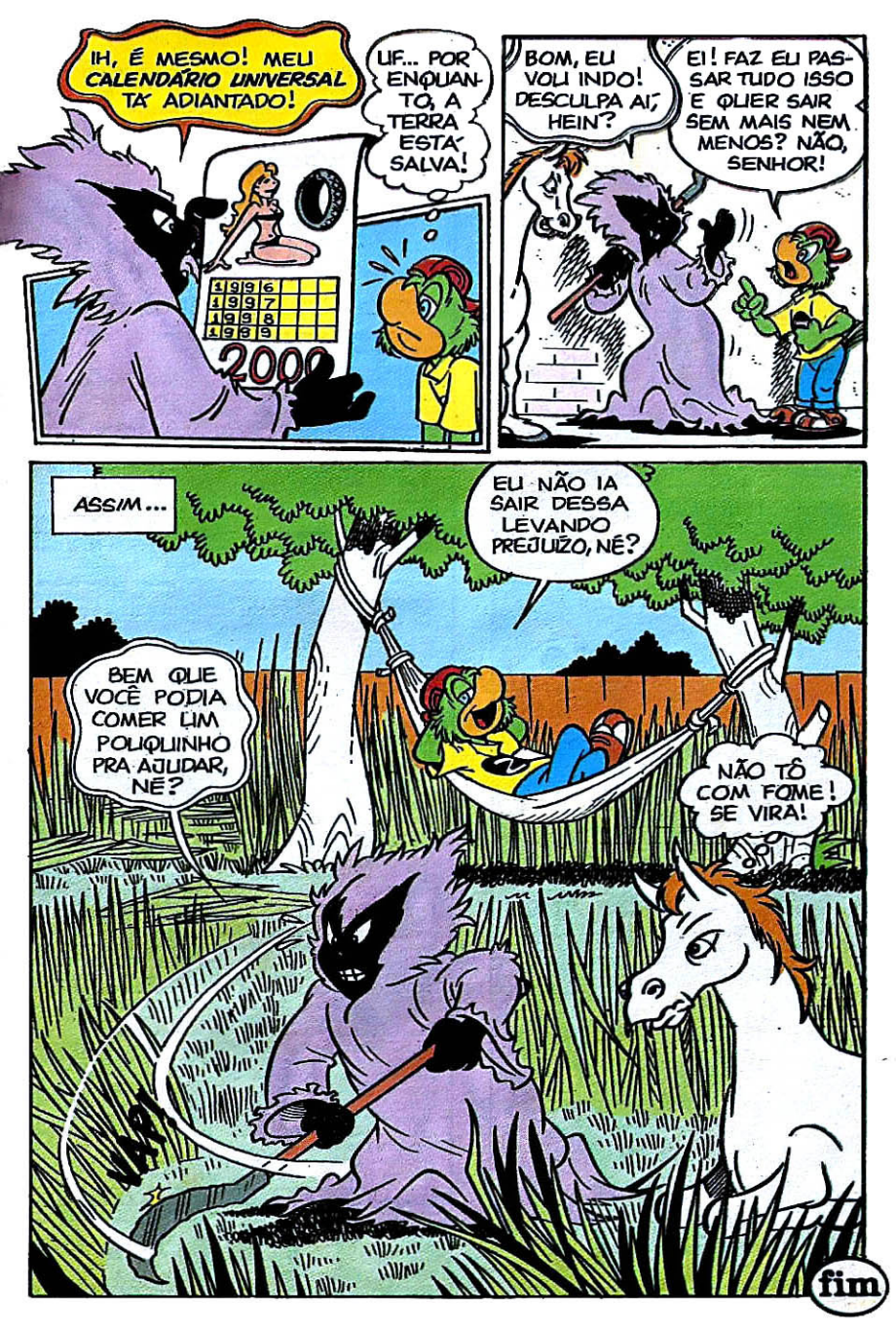

BRRAAAMM!

QUE BARULHÃO!
PODEM OLHAR AGORA!

CARAMBA! O... O PRÉDIO SUMIU!
SÓ SOBROU ENTULHO!
BOM... ENTULHO É OUTRO DEPARTAMENTO! HÃ... QUANTO AO PAGAMENTO...

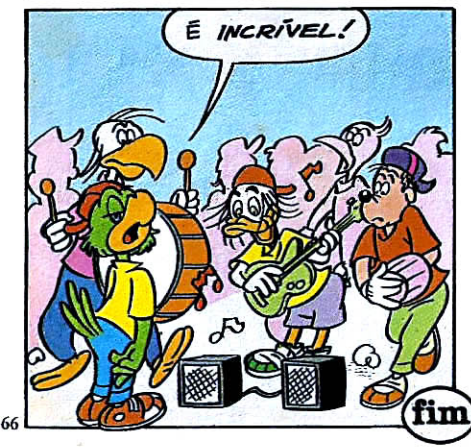

AQUI ESTÁ!
PUXA! ISSO ME DÁ OUTRA IDÉIA!
E QUE IDÉIA...
DEMOLIÇÕES
EH, EH... VOU GANHAR MUITO DINHEIRO!
LOGO OS CONTRATOS COMEÇAM A SURGIR, E O ZÉ VAI DANDO CONTA DO RECADO... COMEÇA DEMOLINDO CASAS GRANDES...
PRA BAIXO!
ZAP!
BRAAAMM!
E ATÉ MESMO CASAS MENORES...
ZAP!
FIDO
LEGAL! ODEIO PEGAR NO MARTELO!
Fido


E OS NEGÓCIOS VÃO BEM...
QUANTA GRANA! NUNCA PENSEI GANHAR TANTO COM TANTA MOLEZA!
EI!
ISSO PAGA OS IMPOSTOS! SEM FALAR QUE SUA EMPRESA NÃO ESTÁ LEGALIZADA!
FISCAL
MAS...
E SE DÊ POR SATISFEITO POR EU NÃO MANDAR PRENDÊ-LO!
ZÉ CARIOCA!
AI! CONHEÇO ESSA VOZ!
JÁ QUE NÃO CUMPRIU SUA MISSÃO, VOLTEI PRA DEMOLIR ESTE PLANETA!
MAS POR QUÊ?
ORA... NO ANO 2000, ANO DO APOCALIPSE, A TERRA SERÁ DESTRUÍDA E...
PERAÍ, ESTAMOS EM 1997!


IH, É MESMO! MEU CALENDÁRIO UNIVERSAL TÁ ADIANTADO!
UF... POR ENQUANTO, A TERRA ESTÁ SALVA!
1996
1997
1998
1999
2000
BOM, EU VOU INDO! DESCULPA AÍ, HEIN?
EI! FAZ EU PASSAR TUDO ISSO E QUER SAIR SEM MAIS NEM MENOS? NÃO, SENHOR!
ASSIM...
EU NÃO IA SAIR DESSA LEVANDO PREJUÍZO, NÉ?
BEM QUE VOCÊ PODIA COMER UM POLIQUINHO PRA AJUDAR, NÉ?
NÃO TÔ COM FOME! SE VIRA!
fim

WALT DISNEY

Zé Carioca



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henn Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2071

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editor:** Eduardo Perácio. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhista:** Paulo Borges. **Ilustradores:** Eli León, Luiz Podavin. **Argumentista:** Genival de Souza. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistente de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Roda, Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Beltiore, Sandra Genz, Telma Pacciti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Março/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgarmos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

DRAGON BALL

AGORA É REVISTA EM QUADRINHOS!

Prepare-se pra curtir toda a saga Dragon Ball em uma série de aventuras incríveis

São 8 edições mensais divididas em 4 mini-séries. A primeira traz o início da saga, com Goku e sua amiga Bulma começando a procurar as 7 Dragon Balls que estão espalhadas pela Galáxia.

Você vai adorar!

Abril Jovem

Não percam! Nas bancas.

© 1995 BIRD STUDIO, SHUEISHA INC; TOEI ANIMATION, HOMESHA. Todos os direitos reservados.

"O que existia de melhor em esferográfica a PAPER MATE passou uma borracha em cima".

- *Corpo Emborrachado*
- *Ponta Metalizada*

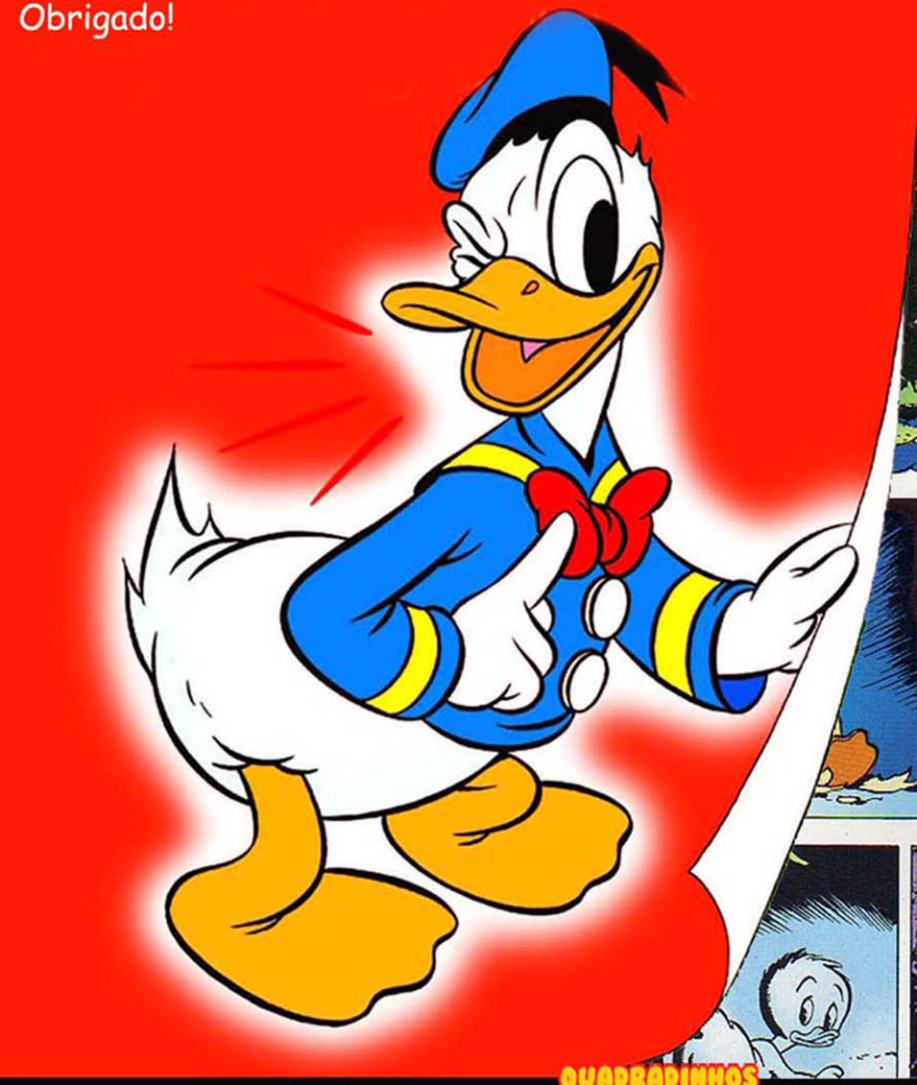
PAPER MATE®

FLEXGRIP®

Esta Pega Bem.

PAPER MATE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM